

# JOSUEL JUNIOR

APRESENTADOR, REPÓRTER &  
ASSESSOR DE IMPRENSA DE PRODUTOS CULTURAIS

\*ALGUMAS ASSESSORIAS REALIZADAS ATÉ O ANO DE 2017  
FORAM ASSINADAS SOB A CHANCELA DA CIA. FÁBRICA DE TEATRO.



Formado em Educação Artística e Artes Cênicas pela Fundação Brasileira de Teatro - Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (2010/2011), Josuel Junior é artista e assessor de imprensa com foco em produtos culturais.

Foi contratado pela TV Globo em 2011 para representar Samambaia (cidade do DF) no quadro "Parceiro do DF", do telejornal DFTV, sempre com pautas relacionados à cultura da cidade e problemas locais levados ao ar de forma artística e inovadora, sob coordenação da jornalista Aliene Coutinho. Por esse trabalho, recebeu menção honrosa no **Prêmio Rede Globo de Jornalismo e Esporte** do mesmo ano. Na Globo, produziu como repórter 60 matérias para o DFTV e Globo Comunidade entre 2011 e 2012. Contratado como Auxiliar de Produção da emissora, integrou a equipe da segunda e terceira edições do Projeto "Parceiros", do quadro "DF na Copa" produzindo nesse seguimento mais de 150 VT's para os telejornais locais. Já no quadro "Diversão e Arte", da editoria de agenda cultural, produziu e levou ao ar chamadas de espetáculos dos mais diversos grupos teatrais da cidade através do quadro "Tô te Convidando", sob a coordenação da jornalista Márcia Witczak, onde se manteve até 2013. No mesmo período, foi colunista do site "Tele Dossiê", onde assinou artigos e críticas sobre produções inéditas e reprises de obras da teledramaturgia nacional e latino-americana.

Pela Cia. Fábrica de Teatro, prestou entre 2009 e 2017 o serviço de Assessoria de Imprensa para os espetáculos da companhia (na qual também atuou como coordenador por 09 anos) e para trabalhos terceirizados de outros grupos culturais de Brasília e do Brasil. Em 2018, passou a assinar colunas culturais para os sites Aqui Tem Diversão, Gazeta Brasília e Portal Conteúdo. Coordenou a equipe de comunicação do Circuito Brasília Junina e compõe o elenco de apresentadores do Podcast de arte e teatro Trabalho de Mesa, um programa semanal produzido pela ETCA – Escola Teatral Confins Artísticos – DF/Canadá.

É idealizador do Portal Conteúdo – Site de Arte e Cultura e segue apresentando programas, realizando coberturas de eventos, campanhas institucionais e séries de TV e internet, além de conduzir entrevistas por todo o Brasil e assinar assessorias de imprensa de espetáculos, festivais e ações artísticas do DF e regiões.



# 2024

**COLUNAS:**

## QUEM FAZ ARTE Coluna do Portal Conteúdo

Coluna do Portal Conteúdo em Parceria com o Tailândia Podcast. A ação entrevista artistas, produtores e agitadores culturais de Brasília em um bate papo leve, divertido e informativo, destacando nomes que desenvolvem trabalhos relevantes para a cultura do DF.

**Editor e Apresentador:** Josuel Junior

[CLIQUE AQUI E CONFIRA ALGUNS EPISÓDIOS](#)

## PORTAL CONTEÚDO Site Portal Conteúdo

Entrevistas, Coberturas de Eventos e Agenda Cultural que valoriza o trabalho do artista independente do Brasil

**Colunista e Editor:** Josuel Junior

[www.portalconteudo.com.br](http://www.portalconteudo.com.br)



**CONFIRA A ENTREVISTA EXCLUSIVA DOS ATORES DE JASPION E JIBAN QUE VIERAM A BRASÍLIA**

O Portal Conteúdo participou da cobertura do Anime Summit Brasil e teve uma conversa exclusiva com Hiroshi Watari e Hiroshi Tokoro, atores que participaram das séries japonesas "Shiravane", "Jaspion", "Specter" e "Jiban".



Hiroshi Watari e Hiroshi Tokoro participam do Anime Summit Brasil - Josuel Junior, do Portal Conteúdo

No aniversário de Brasília, a organização do Anime Summit Brasil surpreendeu o público ao trazer para a cidade atores de séries famosas produzidas pela Toei Company nos anos 1980 para um contato direto com o público. Aqui no DF, Hiroshi Tokoro e Hiroshi Watari se hospedaram na Ala Sul e tiveram um encontro com Josuel Junior e Fábio Silva para fazerem dos bastidores das produções que há 35 anos mexem com a imaginação dos saudosos da TV Manchete e do



**05 ERROS NA HORA DE ESCREVER UM PROJETO PARA O FAC**

Secorim! Seu portfólio foi atualizado em 2016? O Objeto da Proposta tá corrigido? Que unidade de medida usa? Conheça cinco erros comuns na hora de escrever um projeto para o FAC.



**COMO FUNCIONA UM CRUZEIRO TEMÁTICO? CONHEÇA OS BASTIDORES DO NAVIO DA XUXA**

O Portal Conteúdo esteve a bordo do Carnaxuxa - O Navio Temático da Xuxa - que entregou atrações para os mais diferentes gostos, mas, afinal... Como funciona um passeio temático da MSC Cruzeiros?



Carnaxuxa - A edição de 2024 do Navio da Xuxa. Reprodução: Redes Sociais com base de fotos de Josuel Junior

Porto de Santos - SP. Ônibus e excursões chegam ao Itorral com fãs que desfilam orgulhosos com suas camisetas que fazem referência à Xuxa Meneghel. Apartamentos de Airbnb e hotéis cheios de famílias, visitantes, artistas e apresentadores. Confira as atrações no Itorral da Praia de Anilândia.



# 2024

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### CIA TEATRAL H2O

Produto: 3ª Edição do Festival Nacional de Teatro de Bolso, nas fases de inscrições de grupos, divulgação de espetáculos e agenda cultural

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ em andamento

### PROJETO CALCÁRIO - ESPETÁCULO

Produto: Temporada do Espetáculo Calcário – A Cidade Cimento, dirigido por Pedro Ribeiro

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ em andamento

### BRUNA LUIZA

Produto: Ações de divulgação da websérie “Quem conta um ponto inventa um conto”, que fala das tradições populares que ajudaram a formar o povo brasileiro

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio e junho de 2024

### SUENE KARIM

Produto: Festival Magia Negra – Lançamento de evento com diversas ações culturais realizado no Complexo Cultural Samambaia, respeitando as fases de inscrições de oficinas e agenda cultural

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio e junho de 2024

### DUKA MENEZES

Produto: Ações de divulgação do EP “A fera que gritou o amor”, do multiartista brasileiro Duka Menezes

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio e junho de 2024

8 QUINTA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2024

www.alo.com.br

Vida & Lazer

## Novo álbum de artista de Samambaia será lançado nesta semana

Com o intuito de promover a boa música brasileira e apresentar o que é produzido na cidade às novas gerações, o projeto “A Fera que gritou o amor” conta com a gravação de 7 músicas autorais distribuídas nas principais plataformas digitais, a realização de oficina de escrita criativa para estudantes de escolas públicas, além de uma oficina remota aberta, quatro shows de lançamento – 3 nas escolas que receberão a ação e 1 no Espaço Cultural Teatro dos Ventos, aberto ao público em geral, e a gravação e veiculação de um videoclipe especial da música “1945”. “A

fera que gritou o amor”, é uma pesquisa autoral de Duka Menezes, cantor, compositor, multi-instrumentista, poeta e escritor brasileiro que investe em seu trabalho solo desde 2017, atuando na cena musical e literária de Brasília. Esse trabalho tem o potencial de fortalecer e valorizar o cenário cultural do Distrito Federal, por meio de artistas independentes que investem em criar, compor, pesquisar, praticar e investigar músicas autorais. O conceito do EP passeia pelo Indie Rock, que nasce da necessidade do compositor de compartilhar com o mundo suas inquietações e seu

pensamento poético. Entre suas referências de composição, estão a Música Popular Brasileira, o Pop e o Indie Rock. Suas músicas escancaram a potência do artista que fala, pensa e emana amor – uma verdadeira ode à diversidade.

CONTEÚDO

## “QUEM CANTA UM PONTO INVENTA UM CONTO” - SÉRIE EM 3 EPISÓDIOS EXALTA A CULTURA POPULAR

Em junho, será lançada uma série documental gravada no DF. “Quem conta um ponto inventa um conto” é composta por três episódios que abordam a riqueza da cultura e do teatro popular, para contar histórias com inspiração na diversidade da nossa sociedade.

## Em Samambaia

SAMAMBAIA | DISTRITO FEDERAL | ENTRETENIMENTO | GASTRONOMIA | POLÍTICA | ESPORTE

### Festival Magia Negra abre inscrições para expositores e oficinas. Evento também ocorrerá em Samambaia

Vida & Lazer

## LOCAL | Magia Negra é um Festival que abraça multilinguagens

# A força da produção cultural de Samambaia

Quem trabalha com produção cultural no Distrito Federal sabe que a realidade de quem produz na raça não é fácil, mas ainda assim pode ser prazerosa. A necessidade de aprender, de realizar, de tirar as coisas do campo das ideias e trazer para o jogo prático é o que caracteriza uma boa produção. Suenne Karim é uma dessas profissionais que conseguem, numa conversa rápida, desenhar na cabeça a pré-produção, a produção e a pós-produção de um evento!

Na cidade de Samambaia, Suenne se destaca ainda mais. Samambaia é a cidade da Paixão do Cristo Negro, da luta pelo Complexo Cultural, dos Palhaços do Galpão do Riso e das Quadras Juninas estilizadas. A qual dessas Samambaias

ela pertence? A resposta poderia ser óbvia... Samambaia consegue ser mais! É a Samambaia da elaboração dos projetos culturais de vários segmentos, a Samambaia da luta da periferia e a Samambaia do Festival Magia Negra, que está entrando na prática e na lata se é uma proposta funcional, calculando a conversa em meses, dividindo em funções e contratações, agilizando os pagamentos e pensando na finalização e prestação de contas. Na hora, ela vai saber quanto você pode receber e quanto você pode perder; desde a elaboração da ficha de inscrição até

a logística da planilha orçamentária. Isso é trabalho de bastidor que ajuda a engrenagem a funcionar. É desse modo que Samambaia aprova projetos com louvor. Essa visão mais prática, ainda que repleta de romantismo, dá a noção da realidade do trabalho em si e provoca o realizador cultural para que melhore mais e mais, deixando de lado o ego inflado e colocando-se na posição de aprendiz. É sempre uma junção de experimentação, autoconhecimento, desafio e aprendizagem. A relação de Suenne Karim com Samambaia começa antes do FAC, da LIC, da Rouanel... Ela começa na Samambaia do início dos anos 1990!

Essa Samambaia do perrengue, da luta diária e da dificuldade na formação

educacional daqueles tempos é a mesma defendida pela produtora em seus projetos culturais. A Samambaia onde a poesia vem do barro e o sucesso vem da labuta. Essa Samambaia é a própria Suenne Karim e Suenne também é essa cidade.

DEU BOM!

## Festival de Teatro de Bolso do DF abre inscrições para artistas

## PODEM TORNAR O TEATRO DE BOLSO REAL

O Festival Nacional de Teatro de Bolso é realizado no espaço do Teatro do Espaço Cultural de Brasília. O Festival Nacional de Teatro de Bolso é realizado no espaço do Teatro do Espaço Cultural de Brasília. O Festival Nacional de Teatro de Bolso é realizado no espaço do Teatro do Espaço Cultural de Brasília.

HOME TESTES CURSOS BIBLIOTECA VIRTUAL

PODEM TORNAR O TEATRO DE BOLSO REAL

O Festival Nacional de Teatro de Bolso é realizado no espaço do Teatro do Espaço Cultural de Brasília. O Festival Nacional de Teatro de Bolso é realizado no espaço do Teatro do Espaço Cultural de Brasília. O Festival Nacional de Teatro de Bolso é realizado no espaço do Teatro do Espaço Cultural de Brasília.

Compartilhe: [Facebook] [Twitter] [LinkedIn] [YouTube]

Ação e destino a espetáculos teatrais de médio e pequeno porte, destinados às vagas para grupos e/ou companhias de teatro de todo território nacional. Dadas as condições estruturais para realização deste evento o FNTB é realizado organizando oficinas e apresentações para teatro de bolso equívoco em que o momento total de cada participante não ultrapassa 60 minutos incluindo o tempo de espera e que se adequam às necessidades do evento. Não serão aceitas as inscrições de espetáculos que não tenham sido aprovados anteriormente, em formato presencial.

Cada grupo ou companhia poderá inscrever até dois espetáculos de teatro, porém apenas um poderá ser selecionado. As inscrições serão realizadas apenas via formulário de inscrição online. Serão

# 2024/2023

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

### CLIENTES:

#### MATHEUS AVLIS

Produto: Projeto “Ópera na Cidade”, que consiste no lançamento de suas temporadas de uma websérie sobre a música clássica brasileira e mundial

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio de 2024

#### CIA TEATRAL H20

Produto: Espetáculo “Outra História de Amor”, com Ruth Guimarães e Humberto Pedrancini apresentado Teatro SESC Paulo Autran, em Taguatinga – DF.

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2024

#### CIA TEATRAL H20

Produto: Espetáculo “Entre Elas”, apresentado no Espaço Cultural Renato Russo

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2024

#### ARTHUR SCOVINO

Produto: Temporada de 2023 do artista visual Arthur Scovino

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: Nacional - 2023 e 2024

#### TAINÁ RAMOS

Produto: Temporada do espetáculo “Josephine Baker” na cidade do Varjão

Via: FAC/DF

Veiculação: setembro de 2023

**WEBSÉRIE**  
**ÓPERA NA CIDADE**  
**MOSTRA O PAPEL DA MULHER NA MÚSICA**

**NEWS** **REPORTAGEM** **OPERA NA CIDADE** **AMIGOS IMAGINÁRIOS** **CONTEÚDO ADULTO**

**Por dentro da Orquestra** Projeto Ópera na Cidade

O projeto "Por dentro da Orquestra", parte da websérie "Ópera na Cidade", destaca as trajetórias de 10 mulheres instrumentistas do Distrito Federal, promovendo a Educação Musical

"Ópera na Cidade" é uma websérie em 10 capítulos que visa a promoção e democratização da Educação Musical. O projeto, que conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF e é dirigido por quem escreve

No blog "INTELECTUAL A MÚSICA", a Revista Política Arte de São Paulo apresenta um conteúdo histórico e atual de divulgação de óperas em diferentes idiomas e culturas.

**Jornal de Brasília**

**Teatro e Dança**

**Varjão recebe o espetáculo Josephine Baker**

Uma história e a história que esteve no espetáculo. Serão seis sessões gratuitas, sendo a primeira nesta sexta-feira (15).

Por Redação Jovem de Brasília

A Casa de Cultura do Varjão recebe, de 15 a 22 de setembro, o espetáculo Josephine Baker. A obra retrata a vida da cantora, atriz, dançarina e ativista social. Como forma de abordar temas mais atuais, o espetáculo também aborda a mulher, sexualidade, afecção, dentre outros.

**DEU BOM**

**Espaço Cultural Renato Russo recebe o espetáculo "Entre Elas"**

Dirigido por Marina Marinho, "Entre Elas" é uma comédia baseada em histórias reais de mulheres da Grande Brasília. O espetáculo mostra a vida de três amigas que vivem situações inesperadas durante uma viagem. As comédias, as confissões e as ações surgem de forma natural, com muita humor e espontaneidade. Temas de amor, amizade, casamento, maternidade, sexualidade, casamento, política e estereótipos são tratados de maneira divertida.

**SCRUFF gayblog** Afim de que? **SCRUFF**

**SO TUDO DE BOY AMIGA**

**Privacy: veja 5 perfis que vão muito além do conteúdo adulto**

Arthur Scovino

Arthur Scovino é um artista visual de renome, explorando fotografia, desenho, performance e instalações. Ele compartilha sua expertise e orienta artistas em transição para plataformas como o Privacy e OnlyFans, incentivando o engajamento e a linguagem semiótica. Reconhecido internacionalmente, participou de exposições e bienais, além de projetos inovadores como o "Nudesafro", promovendo a interação entre arte e intimidade.

**ESPORTES**

**Michael Porter Jr. sugere brotheragem entre jogadores da NBA**

Falamos Santos - 29 de abril de 2024

Fans Followers Followers Subscribers

# 2023

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### FESTIVAL DE TEATRO VERÔNICA MORENO

Produto: Festival de Teatro que homenageia atriz de Samambaia no Complexo Cultural da cidade  
Realização: Associação Imaginário Cultural  
Via: FAC/DF  
Veiculação: DF/ outubro de 2023

### LIBERTINAS – ÓPERA, HIP HOP E FEMINISMO

Produto: Espetáculo de Ópera e Hip Hop realizado pelo Mousiké Femme  
Via: FAC/DF  
Veiculação: DF/ julho de 2023

### PROJETO CALCÁRIO - OFICINAS

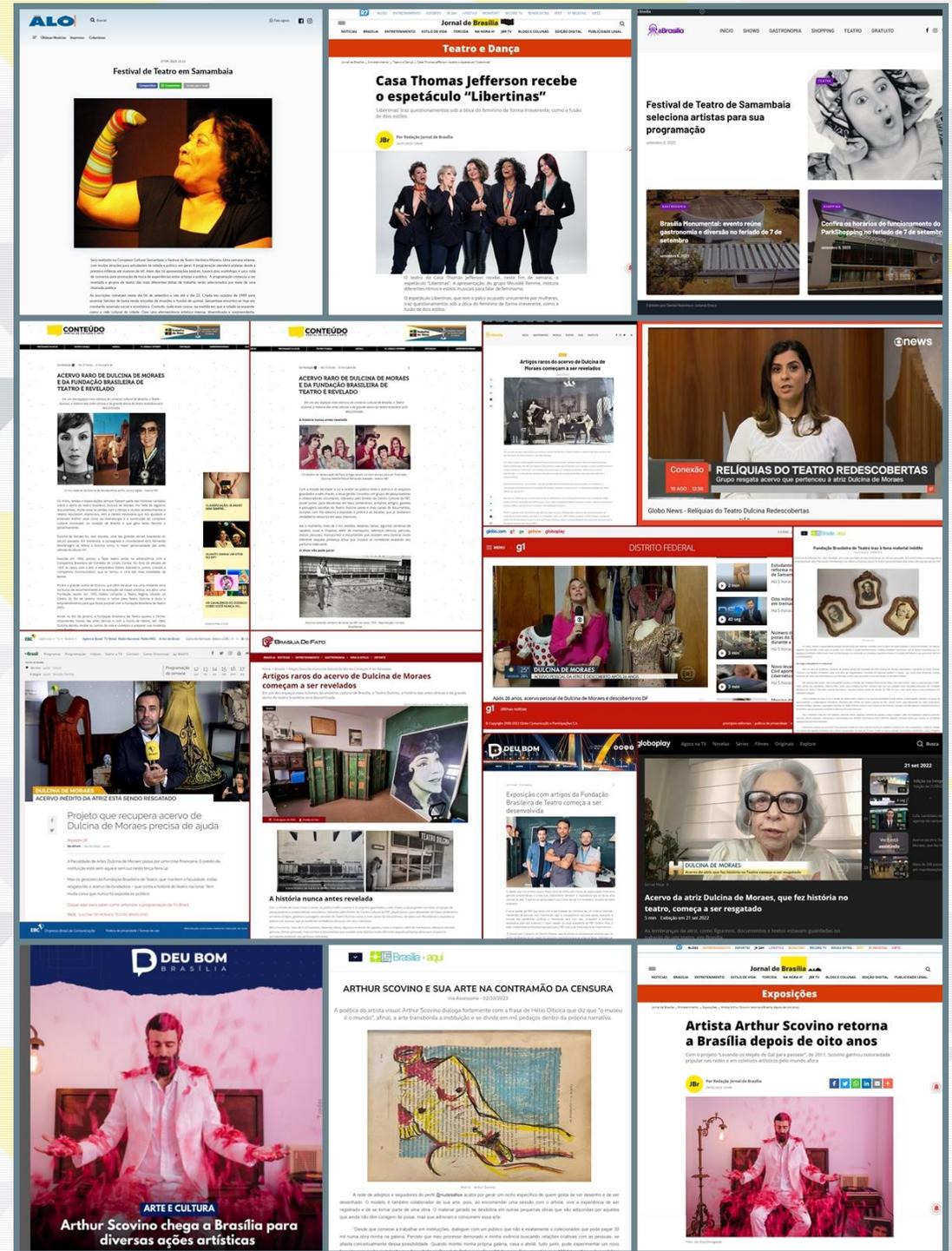
Produto: Oficinas Artísticas do projeto Calcário, de Pedro Ribeiro  
Via: FAC/DF  
Veiculação: DF/ setembro de 2023

### ARTHUR SCOVINO

Produto: Temporada do artista visual Arthur Scovino em Brasília  
Via: Direto com o Contratante  
Veiculação: Nacional/ 2023

### FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO

Produto: Ações de Preservação e Difusão do Acervo Histórico de Dulcina de Moraes  
Via: Direto com o contratante  
Veiculação: DF/ janeiro a setembro de 2023



# 2023

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### O AMIGO IMAGINÁRIO

Produto: Circulação do Espetáculo Infanto-juvenil em Ceilândia  
Via: FAC/DF  
Veiculação: DF/ julho de 2023

### O PORTEIRO, A COMÉDIA

Produto: Temporada do Espetáculo de Alexandre Lino em Brasília  
Via: Direto com o Contratante  
Veiculação: DF/ julho de 2023

### DIEGO PIZARRO

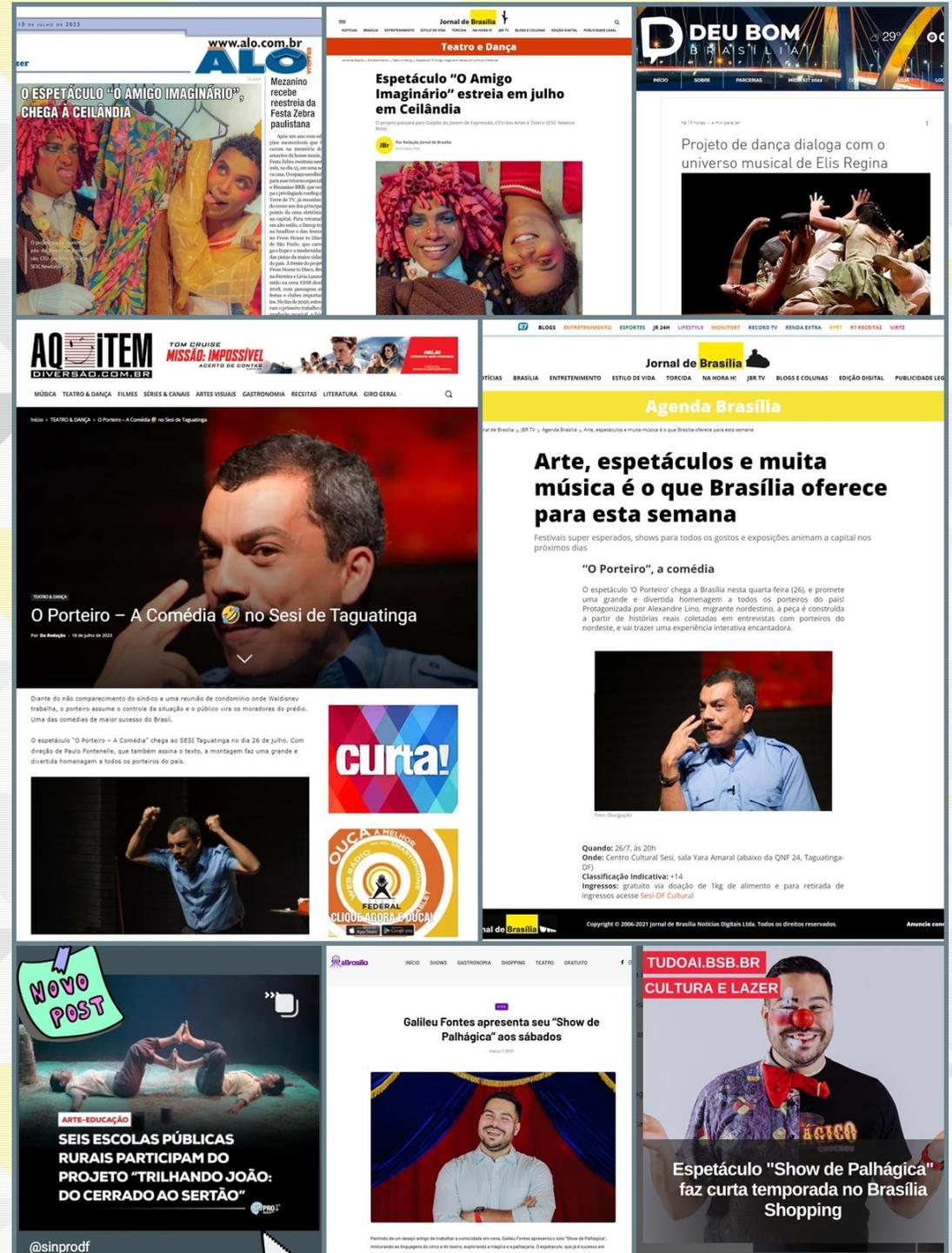
Produto: Projeto "Almas Sutis, Corpos Estelares"  
Via: FAC/DF  
Veiculação: DF/ maio a agosto de 2023

### TRILHANDO JOÃO, DO CERRADO AO SERTÃO

Produto: Expedição e Circulação do espetáculo "João, Joãozinho, Joãozito"  
Via: FAC DF  
Veiculação: DF/ junho a julho de 2023

### SHOW DE PALHÁGICA

Produto: Espetáculo de Palhaçaria e Mágica de Galileu Fontes  
Via: Direto com o contratante  
Veiculação: DF/ 2023





# 2022

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

### CLIENTES:

#### GUINADA PRODUÇÕES

Produto: Curso de Interpretação da Guinada Produções

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ 2020

#### ANA FLÁVIA GARCIA – TRIÁDE BRINQUEDO

Produto: Expedição Brinquedo de Ler

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ Em Andamento

#### MARIO MISKIEWIEZ

Produto: FABRICANDO TANGOS

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ maio a setembro de 2022

#### CIA TEATRAL H2O

Produto: 3º FNTB – Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF

Via: FAC/DF

Veiculação: abril a junho de 2022

#### CUTUCART

Oficina Teatral “Corpoesía”

Via: FAC/DF

Veiculação: abril a junho de 2022

#### DIEGO PIZARRO

Produto: Lançamento do Livro “Contato-Improvisação no Brasil”

Via: FAC/DF

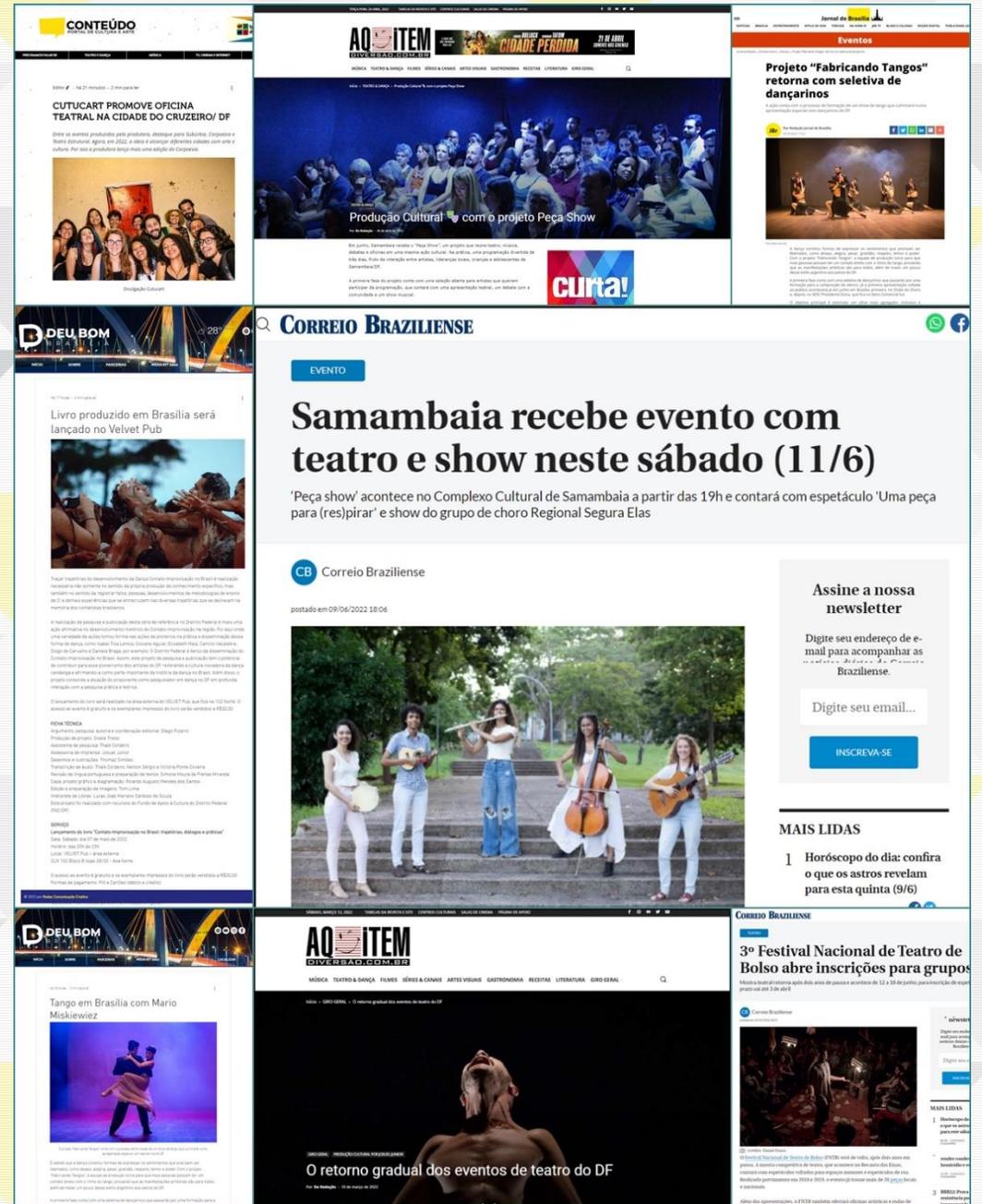
Veiculação: DF/ abril de 2022

#### GUILHERME MACHADO

Produto: Peça Show

Via: FAC/DF

Veiculação: abril a junho de 2022



# 2022

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### CUTUCART

Produto: Espetáculo "Vladimir"

Via: FAC/DF

Veiculação: março a maio de 2022

### GRUPO CULTURAL SENTA QUE O LEÃO É MANSO

Produto: Cineclube Raimunda

Via: FAC/DF

Veiculação: fevereiro a maio de 2022

### PAULO RIBEIRO

Produto: Assessoria Pessoal

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ fevereiro a março de 2022

### EDSON BESERRA

Produto: Corpomanifesta - Residência Artística

Via: FAC/DF

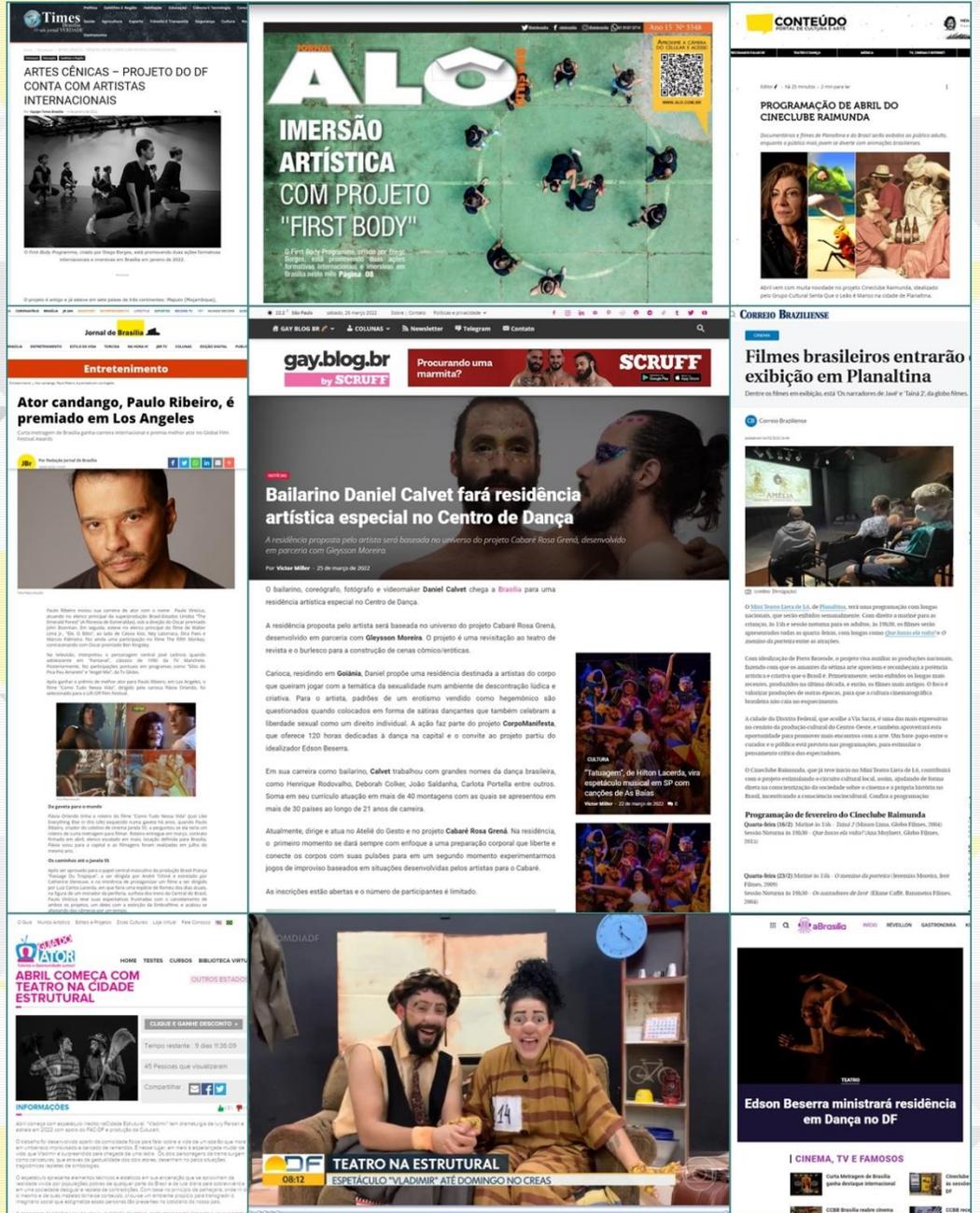
Veiculação: DF/ janeiro a maio de 2022

### DIEGO BORGES

Produto "Fisty Body 2022"

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ janeiro de 2022



# 2021

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### NINJA LOKA PRODUÇÃO

Produto: Festival 1/4 de Cena

Via: Lei Emergencial Aldir Blanc

Veiculação: DF/ novembro a dezembro de 2021

### GUSTAVO ARAÚJO

Produto: Performer Lab

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ novembro a dezembro de 2021

### GOMANTOS PRODUÇÕES

Produto: Espetáculo "Close"

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ novembro a Dezembro de 2021

### OS SETE PECADOS CAPITAIS

Produto: Os Sete Pecados Capitais

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ outubro a dezembro de 2021

### RIZOMA COMUNICAÇÃO

Produto: Espetáculo "Os Pequenos Mundos" no CCBB

Via: CCBB/ Direto com o Contratante

Veiculação: setembro a novembro de 2021

The collage consists of five distinct media screenshots:

- Top Left (aBrasilia):** A website screenshot featuring a large image of a person in a cardboard box labeled 'KIDS'. The headline reads: "Espetáculo 'Os Pequenos Mundos' continua em cartaz no CCBB". Other articles include "Luiza & Maurílio e Léo Santana se apresentam no Cafe de La Musique Brasília neste fim de semana" and "Comédia do G7 chega às últimas semanas".
- Top Right (globoplay):** A screenshot of a video player showing a news anchor. The video title is "Bom Dia DF" and the content is related to a virtual event: "PEQUENOS MUNDOS NO CCBB VIRTUAL".
- Middle Left (Jornal de Brasília):** A news article titled "Confira as atrações do Festival 1/4 de Cena!". It lists various performers and venues for the festival.
- Middle Right (AQUI ITEM):** A promotional graphic for the play "CLOSE" in Ceilândia. The text says: "CLOSE EM CURTA TEMPORADA NA CIDADE DE CEILÂNDIA". It describes the play as a socio-political work by the Grupo Teatro Calce.
- Bottom (METRÓPOLES):** A news article titled "Ópera alemã ganha versão brasileira em novembro". It discusses the adaptation of the German opera 'Os 7 Pecados Capitais' for the Brazilian stage in November.

# 2021

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### OS DRAMÁTICOS & GUINADA PRODUÇÕES

Produto: "Uma Criatura Dócil"

Via: Direto com o Contratante

Veiculação:

### LIMA PRODUÇÕES CULTURAIS

Produto: Show Zeca Baleiro - Zoró Zureta

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ julho e agosto de 2021

### CIA. RAINHA DE COPAS & V4 CULTURAL

Produto: FESTAE - Festival de Teatro e Arte-Educação

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2021

### PROJETO MEDIATO

Produto: Mediato nas Escolas 2021

Via: FAC/DF

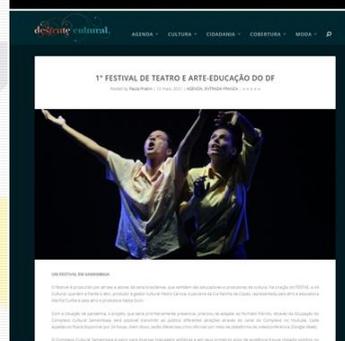
Veiculação: DF/ março e abril de 2021

### LIMA PRODUÇÕES CULTURAIS

Produto: Show Pato Fu - Música de Brinquedo

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ fevereiro e março de 2021



# 2020/2021

**ASSESSORIA DE IMPRENSA  
CLIENTES:**

**CCBB – CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

**Produto:** Espetáculo “Na Sala Com Clarice”

**Via:** Agentz

**Coordenação de Assessoria:** Pombo Correio

**Veiculação:** DF/ novembro de 2020 a janeiro de 2021

**WILTON OLIVEIRA**

**Produto:** Campanha do fotolivro "Homens em Carvão"

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ janeiro de 2021



# 2020

## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE:

- **TRABALHO DE MESA – 5ª TEMPORADA – 2020/2021**

Apresentador do TdM - Trabalho de Mesa - um programa sobre Arte para a Internet em versão de PodCast, no Portal dos Dragões de Garagem.

**Elenco de apresentadores da 5ª Temporada:**

Ana Flávia Garcia, Gustavo Reinecken, Fernando Martins, Hugo Leonardo e Josuel Junior

Realização: ETCA – Equipe Teatral Confins Artísticos

**Produção Executiva:** Georgia Rafaela / Ana Paula Martins

**Coordenação Geral TdM:** Reinecken

**Apresentação:** FAC/DF

- **“MINISTÉRIO DO TURISMO/ SEBRAE**

Apresentador do conjunto de vídeos do SEBRAE sobre “Protocolos de Presença da COVID-19 no Setor de Turismo.

**15 EPISÓDIOS**

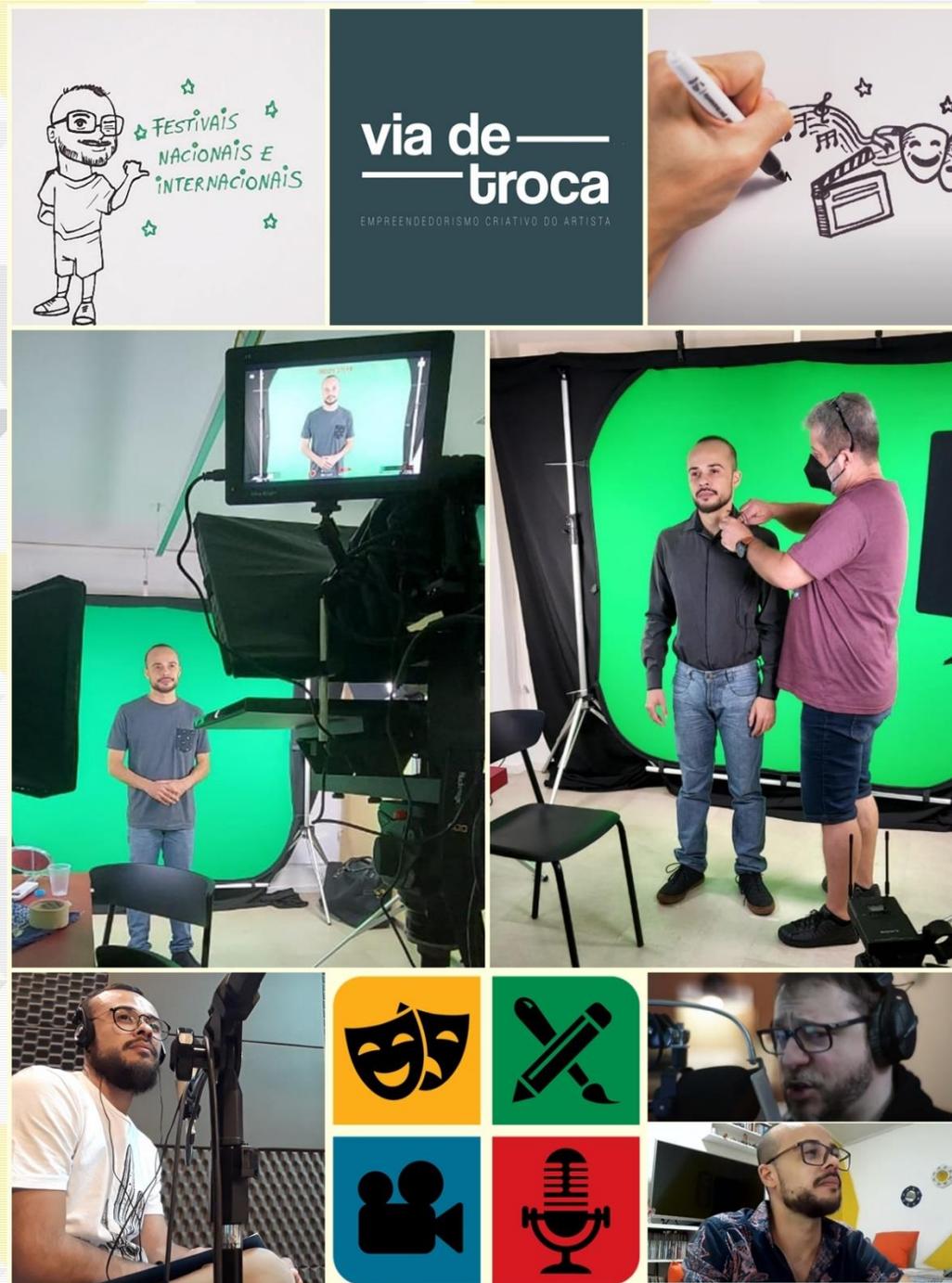
ELENCO VIA FORMATA – EDITORA EDUCACIONAL – EPP

- **VIA DE TROCA – EMPREENDEDORISMO CRIATIVO DO ARTISTA**

Apresentador da série de vídeos educativos sobre produção cultural “Via de Troca”, produzida e lançada pela Cia. Fábrica de Teatro e Aguiar Produções.

**Apresentação:** FAC/DF

**2 EPISÓDIOS DE 8 PRODUZIDOS**





# 2020

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### WILLY COSTA

**Produto:** Maquiagens Artísticas

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ julho de 2020

### GUINADA PRODUÇÕES

**Produto:** Curso de Interpretação da Guinada Produções

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/março de 2020

### SEREIAS TROPICANAS

**Produto:** Blocos de Carnaval de Rua

**Via:** FAC/DF

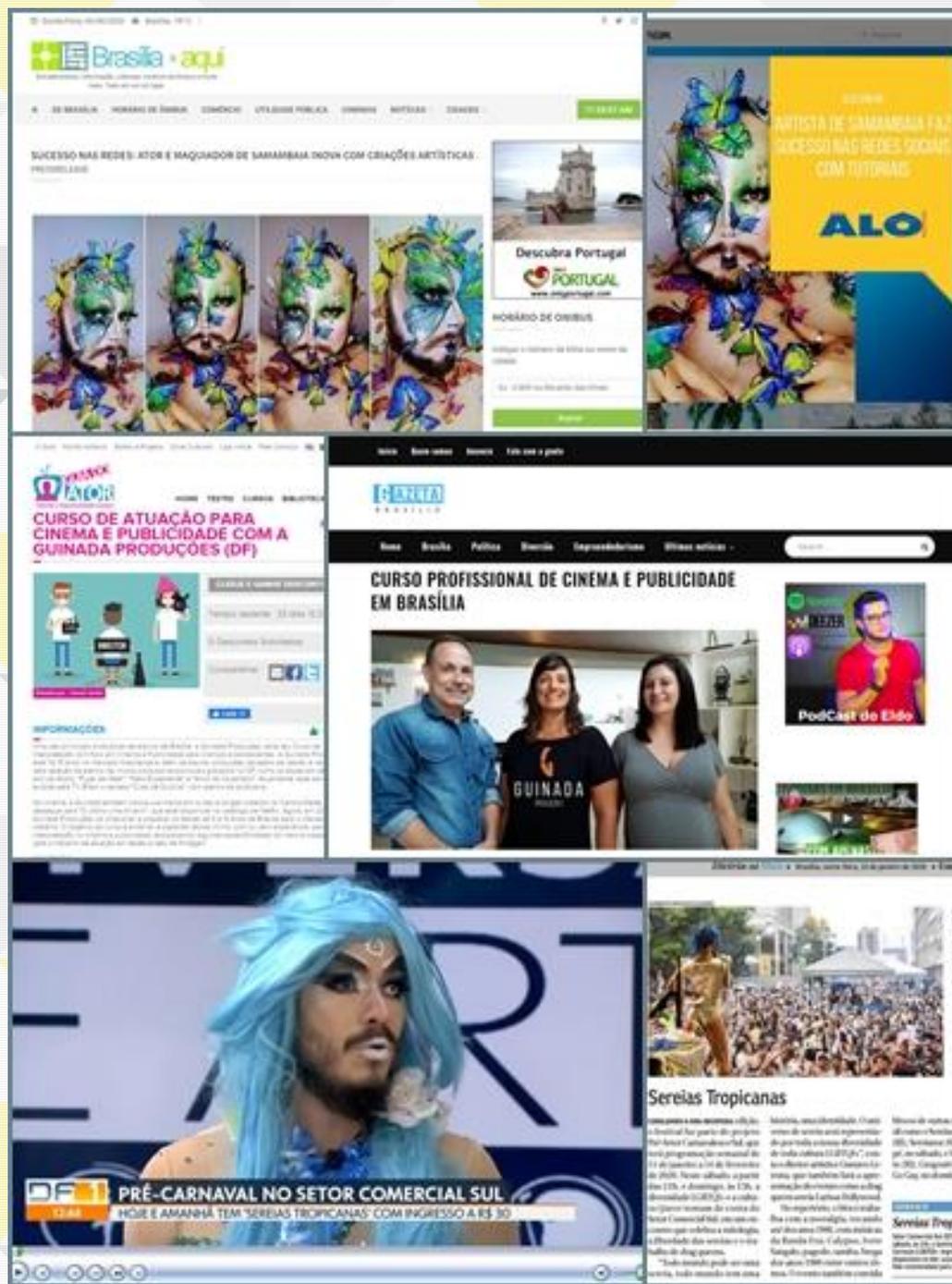
**Veiculação:** DF/ fevereiro e março de 2020

### SEREIAS TROPICANAS

**Produto:** Festival Sereias Tropicanas Convida

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ janeiro e fevereiro de 2020



# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

**EDSON BESERRA / INTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB**

**Produto:** Exposição “TransUrbana”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ outubro de 2019

**EDSON BESERRA / INTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB**

**Produto:** Projeto “Fotos que nos vestem”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ agosto a Setembro de 2019

**PROJETO MEDIATO**

**Produto:** Projeto Mediato

**Via:** Direto com o contratante/FAC/DF

**Veiculação:** DF/ agosto a Setembro de 2019

**IVAN ZANON**

**Produto:** Espetáculo “O Fim dos Vagalumes”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/agosto a Setembro de 2019

**FESTIVAL Céu – Cena Universitária de Brasília**

**Produto:** Festival Céu

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/agosto a Setembro de 2019

**FESTIVAL ¼ DE CENA**

**Produto:** Festival ¼ de Cena

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/junho e Julho de 2019

SEGUNDA-FEIRA, 11 NOVEMBRO 2019 | HOME | MÍDIA KIT JORNAL | EXPEDIENTE | CONTATO

### Brasília Agora

Política | Economia | Brasil | Entorno e Goiás | **Cultura** | Esportes | Brasília | Mundo | Veículos | Concursos | Colunas

#### FESTIVAL CÉU TRAZ 12 ESPETÁCULOS PARA BRASÍLIA

Home / Cultura / Festival Céu traz 12 espetáculos para Brasília

1 hora atrás | Cultura, Destaque da capa | Deixe um comentário

Foto: Gabriel Pinheiro AKA Metamorphosis

Durante uma semana, o público brasileiro poderá assistir a espetáculos de diferentes lugares do país, além de ter acesso a debates com as artistas participantes

O Céu é o primeiro festival nacional de teatro universitário do Distrito Federal. Em sua segunda edição, que acontece entre 12 e 17 de novembro de 2019, o festival busca possibilitar o encontro de estudantes de diferentes universidades e escolas técnicas de artes cênicas do Brasil, construindo, assim, um espaço de integração e troca, e incentivando a reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes cênicas.

Por meio de espetáculos nascidos em instituições de ensino de artes, oficinas, mesas de debates, palestras e análises críticas, o festival pretende estimular a cena teatral local e nacional promovendo o intercâmbio entre alunos, professores, técnicos, artistas e comunidade em geral.

Para acessar a programação completa e obter mais informações, basta acessar o site do festival: [www.cenaindependente.com/](http://www.cenaindependente.com/)

#### ARTIGOS RELACIONADOS

- Editorial Sefaz AL, publicado digital para auditor | 3 horas atrás
- Países do Brics se reúnem nesta semana em Brasília | 4 horas atrás

#### ULTIMAS NOTÍCIAS

- Festival de teatro universitário | 1 hora atrás
- Editorial Sefaz AL, publicado digital para auditor | 2 horas atrás
- Países nesta semana em Brasília | 4 horas atrás
- Fiat diz diesel | 4 horas atrás

#### CONTEÚDO

EXPOSIÇÃO TRANSUBURBANA REVELA OLHARES LGBTQI+

Após seleção de obras de artistas de diferentes regiões do país, foram selecionados os obras que irão compor a exposição TransUrbana - Fotos que nos vestem, que estará aberta gratuitamente no IFB Campus Brasília.

#### DISTRITO FEDERAL

O QUE FAZER NO FÉRIAS FERIAIS

#### Céu traz 12 espetáculos para o público brasileiro

Brasília receberá, entre dias 12 e 17 (segunda-feira a domingo), o Festival Céu, que durante uma semana, apresentará, em vários pontos da cidade, espetáculos de diferentes lugares do país. O Céu é o primeiro festival nacional de teatro universitário do Distrito Federal.

Em sua segunda edição, o festival possibilitará o encontro de estudantes de diferentes universidades e escolas técnicas de artes cênicas do Brasil, construindo, assim, um espaço de integração e troca, e incentivando a reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes cênicas.

Por meio de espetáculos nascidos em instituições de ensino de artes, oficinas, mesas de debates, palestras e análises críticas, o festival pretende estimular a cena teatral local e nacional promovendo o intercâmbio entre alunos, professores, técnicos, artistas e comunidade em geral.

Para acessar a programação completa e obter mais informações, basta acessar o site do festival: [www.cenaindependente.com/](http://www.cenaindependente.com/)

#### FESTIVAL 1/4 DE CENA

Está de volta neste final de semana a peça "O Fim dos Vagalumes" de Ivan Zanon. No sábado, às 20h, o espetáculo será apresentado no Espaço Cultural do DF, oferecendo, além das sessões, oficinas teatrais.

#### sexta a domingo, 20h 708 NORTE, BLOCO F classificação 14 anos

#### Projeto Feliz idade chega ao Alameda Shopping

O Alameda Shopping, em parceria com a SENC, vai passar por uma leve atualização. O Alameda, a primeira loja de roupas de moda feminina, vai passar por uma reforma completa. A loja vai ganhar um novo conceito de shopping, com lojas de moda, acessórios, beleza, saúde, bem-estar, tecnologia e sustentabilidade. Além disso, o projeto prevê a construção de um novo prédio de 10 andares, com lojas de moda, tecnologia e sustentabilidade.

#### Exposição "Fotos que nos vestem"

A exposição FOTOS QUE NOS VESTEM, curada por Edson Beserra, apresenta, em vários pontos da cidade, fotografias de diferentes lugares do país. O projeto é uma iniciativa do IFB Campus Brasília, com o objetivo de promover o intercâmbio entre estudantes de diferentes universidades e escolas técnicas de artes cênicas do Brasil, construindo, assim, um espaço de integração e troca, e incentivando a reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes cênicas.

#### "Os Saltimbancos", de Hugo Rodas, tem sessões gratuitas

Após uma temporada de sucesso no Teatro Nacional de Brasília (TNB), o espetáculo "Os Saltimbancos", de Hugo Rodas, terá sessões gratuitas no Espaço Cultural do DF, oferecendo, além das sessões, oficinas teatrais.

#### Festa Empalooza movimentada o Outro Calaf

A comemoração que fez do rock alternativo dos anos 2000 chegar ao Distrito Federal, no Espaço Cultural do DF, oferecendo, além das sessões, oficinas teatrais.

# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### COMPLEXO CULTURAL SAMAMBAIA

**Produto:** Cultura e Programação Complexo Cultural Samambaia

**Via:** Imaginário Cultural e CECEC/DF

**Veiculação:** DF/ maio a setembro de 2019

### GRUPO XIX DE TEATRO

**Produto:** Espetáculo "Teorema 21"

**Via:** Petrobrás

**Veiculação:** DF/julho a agosto de 2019

### COLETIVO COISAZUL

**Produto:** Projeto "CoisAzul em 'Invenções de Mundos'"

**Via:** Direto com a contratante

**Veiculação:** DF/julho de 2019

### CLARA MOLINA

**Produto:** Lançamento do fotolivro "Camélias"

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/junho a julho de 2019

### AFETO TABEFE

**Produto:** Espetáculo "Afeto Tabefe"

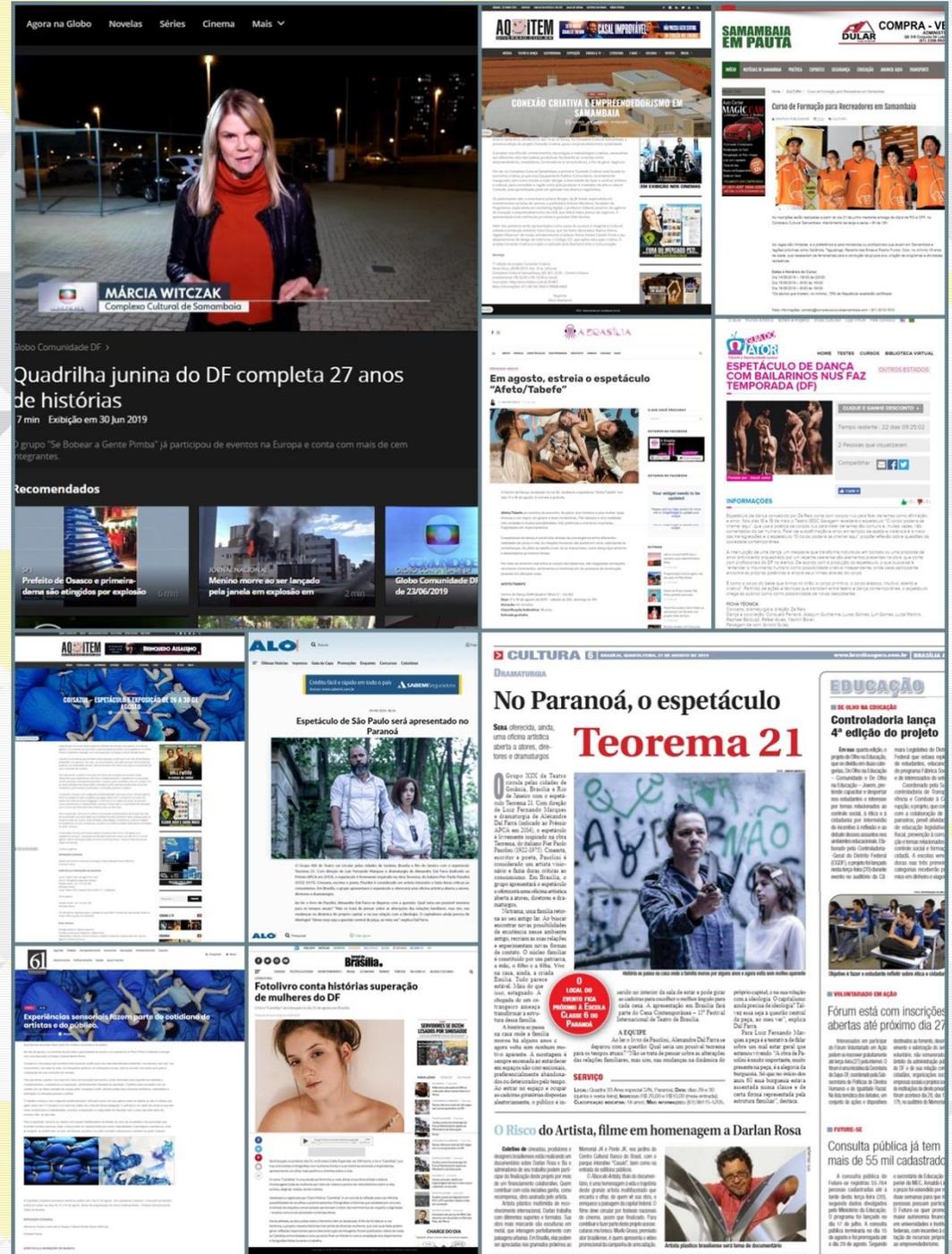
**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/junho e julho de 2019

### O CORPO PODERIA SE CHAMAR AQUI

**Produto:** Espetáculo "O corpo poderia se chamar aqui"

**Veiculação:** DF/maio de 2019



# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

### CLIENTES:

#### GRUPO FOLCLÓRICO “SI BOBIÁ A GENTE PIMBA”

**Produto:** Projeto “Brincadeiras de Dançar”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/maio a julho de 2019

#### CIA. VÍÇERAS

**Produto:** Projeto e Espetáculo “Boca Seca”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/fevereiro a julho de 2019

#### COLETIVO ENTREVAZIOS

**Produto:** “De Ver Cidade – Brasília numa caixa de brincar”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/março a maio de 2019

#### CIA TEATRAL H2O

**Produto:** II Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ janeiro a maio de 2019

#### TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

**Produto:** O Poderoso Circo das Desempregadas

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/março a abril de 2019

#### ANA FLÁVIA GARCIA

**Produto:** Espetáculo “Brinquedo de ler”

**Via:** Direto com a contratante

**Veiculação:** DF/ março a abril de 2019

**AQ ITEM DIVERSAO.COM.BR**  
DOMINGO, 2 JUNHO 2019 | CONTATO | TABELAS DA REVISTA E DO SITE | SALAS DE CINEMA | CENTROS CULTURAIS | RÁDIO FERRAL

**BRASÍLIA, BRINQUEDO DE LER no Espaço Cultural Renato Russo**  
By Jossiel Junior | Colunista de Cultura | On abril 3, 2019 in Destaques, Diversão, Geral | Edit  
Neste final de semana, Ana Flávia Garcia e Gabriel Guirá estarão em cartaz com mais um espetáculo na cidade. Conheça "Brasília, brinquedo de ler".

**QUADRILO JUNINA DE SAMBAÍIA SÓ PARA BAIXINHOS**  
E MAIS | WORKSHOPS & CURSOS  
NA REALIZAÇÃO: 21/07/2019 | 15 VISUALIZAÇÕES  
Oficinas de Dança e Apresentação | © Espaço Cultural Renato Russo recebe nesta final de semana um espetáculo teatral

**IPHAN**  
Territórios afetivos é tema de oficina em Brasília  
publicada em 02 de maio de 2019, às 15:07

**CORREIO BRASILEIRO** • Brasília, sexta-feira, 17 de maio de 2019 • *Divirta-se* | 33

**AGITE!**

**Teatro que cabe no bolso**  
Recanto das Emas recebe a segunda edição de festival que premia peças de todo o país montadas em salas pequenas

Meissa Duarte  
A peça de estreia é a comédia *Escola de mulheres*, do Grupo Universitário de Teatro de Patos de Minas (Upum). Baseado na obra homônima de Francis Mollère, escrita no século 17, o texto se adapta ao conteúdo mineiro: sotaques, tradições, música, fofocas, linguagem e dança. Tudo bem atual.  
"Toda vez que a gente recebe convite para participar, é uma alegria, sensação de trabalho reconhecido. Representar um

**Escola de mulheres busca inspiração em Molière para falar de temas atuais**  
"Eu acho que a melhor forma de tratar assunto sério é com a comédia porque é uma maneira mais tranquila e aproxima o público do tema quando faz crítica ou crítica", pontua Gonçalves.  
Oito espetáculos participam da mostra competitiva: *Entrada de nós* (MA), *Quarto casal* (UM), *Deixe a luz da varanda acesa* (DF), *URROU* (SP), *Nem tudo são flores* (SP), *Quem matou Edward Munch?* (SP), *As bondosas* (BA) e *Quando os elefantes saem*

**#PROGRAMAODF1**  
DFTV  
508 SUL, sexta e sábado 20h e domingo 19h  
classificação 14 anos

**ROTEIRO**  
COMIDA, DIVERSÃO E ARTE

**Projeto PODEROSO CIRCO movimenta São Sebastião em abril**  
PODEROSO CIRCO leva um espetáculo cultural e social para a região.  
Oito espetáculos participam da mostra competitiva: *Entrada de nós* (MA), *Quarto casal* (UM), *Deixe a luz da varanda acesa* (DF), *URROU* (SP), *Nem tudo são flores* (SP), *Quem matou Edward Munch?* (SP), *As bondosas* (BA) e *Quando os elefantes saem*

# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### SUENE KARIN PRODUÇÕES

**Produto:** Festival Magia Negra

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ março a abril de 2019

### RIVOTRIO PERFORMÁTICO

**Produto:** Espetáculo "Manual do Artista em formação"

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ fevereiro a abril de 2019

### TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

**Produto:** O Circo das Desempregadas no Sarau da Ponta da Asa

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/fevereiro a março de 2019

### AINDA KELLEN

**Produto:** Recital O Negro e sua música

**Via:** Direto com a contratante

**Veiculação:** DF/fevereiro a março de 2019

### TEATRO DO INSTANTE

**Produto:** Espetáculo "Netos de Gungunhana: um desvio"

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ janeiro a fevereiro de 2019

The collage features several key pieces of media coverage:

- ACHA BRASÍLIA:** A news article titled "Samambaia recebe a primeira edição do Festival Magia Negra" dated April 7, 2019, by Renato Acha. It includes social media sharing options for Facebook, Twitter, and LinkedIn.
- Agenda Cultural para o fim de semana:** A video player showing a cultural agenda for the weekend of April 25-29, 2019, with a 7-minute duration.
- curtomais:** A social media post from the account @curtomais, dated March 20, 2019, at 11:00 AM, with 10 likes and 1 comment.
- AQ ITEM:** A news article titled "A ARTE LEVADA A SÉRIO ATRAVÉS DO RISO" published on March 13, 2019, at 10:00 AM. The article discusses the project "Manual do Artista em Formação" and its impact on the community.
- Festival Magia Negra:** A Facebook post from the official page, dated March 20, 2019, at 11:00 AM, with 10 likes and 1 comment. It features a photo of performers in traditional attire.
- GENTEATOR:** A social media post titled "COM MUITO HUMOR, DANÇA-TEATRO 'MANUAL DO ARTISTA EM FORMAÇÃO' ENCERRA TEMPORADA (DF)" dated March 20, 2019, at 11:00 AM. It includes a photo of performers and a countdown timer for a discount.
- Teatro do Instante:** A screenshot of the website for "Teatro do Instante" featuring the project "Manual do Artista em Formação".

# 2019/2018

## **COLUNAS:**

### **PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR**

#### **Site Aqui Tem Diversão**

Coluna semanal do Site Aqui Tem Diversão com foco em conteúdos e entrevistas sobre produção cultural e críticas de espetáculos locais do DF.

**Colunista:** Josuel Junior

**Editor Responsável:** Alex Monteiro

[www.diversãoaquitem.com.br](http://www.diversãoaquitem.com.br)

### **COLUNA DE CULTURA GAZETA BRASÍLIA**

#### **Site Gazeta Brasília**

Coluna cultural do site Gazeta Brasília.

**Colunista:** Josuel Junior

[www.gazetabrasilia.com.br](http://www.gazetabrasilia.com.br)

### **PRECISAMOS FALAR DE...**

#### **Site Portal Conteúdo**

Coluna mensal do Site Josuel Junior com textos que destacam artistas que desenvolvem trabalhos relevantes para a cultura do DF.

**Colunista e Editor:** Josuel Junior

[www.portalconteudo.com.br](http://www.portalconteudo.com.br)



DOMINGO, 22 ABRIL 2018 | HOME | CONTATO | ANUNCIE NO SITE | ANUNCIE NA REVISTA | SALAS DE CINEMA | CENTROS CULTURAIS | RÁDIO

# AQUI TEM DIVERSÃO

DIVERSÃO.COM.BR

MÚSICA | TEATRO | GASTRONOMIA | EXPOSIÇÃO | CINEMA & TV | LITERATURA | E MAIS

## PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR

### MAS O QUE É PRODUÇÃO CULTURAL?

ACCESSE AQUI >

**COLUNAS | PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR**

#### O TEATRO EM BUSCA DE OLHARES SENSÍVEIS

DA REDAÇÃO | 12 DE ABRIL DE 2018

Uma fila de espera de casais e amigos, um público jovem que não costumo ver frequentemente em espetáculos

**COLUNAS | PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR**

#### MAS O QUE É PRODUÇÃO CULTURAL?

DA REDAÇÃO | 0 DE ABRIL DE 2018

Quando fui convidado para assinar uma coluna de produção cultural no site Aqui Tem Diversão, me senti



# 2018

## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA:

- **TRABALHO DE MESA – 4ª TEMPORADA – 2018/2019**

Apresentador do TdM - Trabalho de Mesa - um programa sobre Arte para a Internet em versão de PodCast, no Portal dos Dragões de Garagem.

### Elenco de apresentadores da 4ª Temporada:

Ana Flávia Garcia, Denis Camargo, Fernando Martins, Hugo Leonardo, Josuel Junior e Luciana Loureiro.

**Produção Executiva:** Georgia Rafaela / Praticável Produção

**Coordenação Geral TdM:** Reinecken

**Apresentação:** FAC/DF



- **CAMPANHAS “ACREDITE NESTE PROJETO” – PSD/DF**

Apresentador da campanha eleitoral de Deputado Distrital do PSD, veiculada regionalmente.

**12 EPISÓDIOS**

ELENCO VIA GUINADA PRODUÇÕES



# 2018

**ASSESSORIA DE IMPRENSA  
CLIENTES:**

**CIA FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Espetáculo Tabus”  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** Em andamento

**TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS**  
**Produto:** Chega Aí! O Circo Chegou!  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/setembro e outubro de 2018

**CEDA-SI**  
**Produto:** “Pequeno Tratado de Violências Cotidianas  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/agosto de 2018

**ANA PAULA MARTINS E NO ATO PRODUÇÕES**  
**Produto:** Gravação do DVD Milzinho do Povo  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/outubro de 2018

**SECRETARIA DE CULTURA E IMAGINÁRIO CULTURAL**  
**Produto:** Circuito Brasília Junina 2018  
**Função:** Coordenador de Comunicação  
**Veiculação:** DF/julho e agosto de 2018

**GRUPO LIQUIDIFICADOR**  
**Produto:** Espetáculo “Aquário”  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ agosto de 2018



# 2018

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**  
**CLIENTES:**

**DOCUMENTAL.CIA/ RJ**  
**Produto:** Espetáculo "O Porteiro/RJ"  
**Via:** Direto com a companhia  
**Veiculação:** DF/ abril de 2018

**CIA FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Espetáculo "Vidas Secas"  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ junho de 2018

**CIA FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Espetáculo "Cordel do Amor sem Fim"  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** junho e julho de 2018

**GRUPO LIQUIDIFICADOR**  
**Produto:** Espetáculo "Jardim das Delícias"  
**Via:** Direto com o grupo  
**Veiculação:** DF/ julho de 2018

**ALAN MARIANO**  
**Produto:** Projeto Pulsada Popular  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ maio de 2018



### ARTES CÊNICAS / O porteiro utiliza o humor para contar histórias de quem conhece a vida no condomínio

## Um olhar no cotidiano

de ISABELLA DE ANDRADE ESPECIAL PARA O CORREIO

Um olhar atento e quantidade de histórias acumuladas por profissionais que trabalham em portarias de condomínios de diferentes cidades do Brasil incentivam a criação do espetáculo "O Porteiro". Com humor leve e cotidiano, a montagem é inspirada em histórias reais que geram uma visão única. O espetáculo invade em momentos todos os espaços em cena e é o público a emergir um ponto de vista diferente. O texto é escrito por Fábio Fontelle, também diretor da peça, interpretado por Alexandre Lino.

Alexandre destaca que o espetáculo apresenta uma abordagem diferente da realidade com a própria estética. Recupera o cotidiano, que não é visto, mas que se percebe ao mesmo tempo. "Não é uma história de vida, é um diálogo de vida e realidade". O ator, que já foi intérprete porteiro no cinema, na televisão e na publicidade, conta que é uma história verdadeira que ganha um repertório cênico a partir da fonte de inspiração diária da vida de milhares de brasileiros.

### Inspiração real

José Altoni Ferreira é de Agulhas Negras, pequena cidade localizada no Rio de Janeiro, e foi um dos porteiros inspiradores do espetáculo. Atualmente, vive e trabalha no Rio de Janeiro, mas não esquece o trabalho. "Fiz meu emprego lá onde me inspirei e agora estou aqui. É um trabalho que me inspira".

Para ele, a profissão do porteiro é uma atividade que envolve a interação com o público. "O porteiro não é apenas um funcionário, ele é um ponto de contato com o mundo lá fora. Ele precisa lidar com situações inesperadas e ter um bom senso para lidar com elas".

Fontes: Alexandre Lino, ator

Fonte: Alexandre Lino, ator

Fonte: Alexandre Lino, ator

### ARTE-EDUCAÇÃO / Projetos de artes cênicas entram nas escolas e levam novas possibilidades ao cotidiano dos alunos

## Mais perto do público

de DIFUSÃO POPULAR registra as tradições culturais entre crianças e adolescentes

Projeto de Arte e Cultura promove o protagonismo de seus próprios histórias

Três perguntas: Qual a importância de trazer teatro e artes cênicas para o público? Como isso pode ser feito? Qual a importância de trazer teatro e artes cênicas para o público? Como isso pode ser feito? Qual a importância de trazer teatro e artes cênicas para o público? Como isso pode ser feito?

Diversidade criativa: Projetos de arte e cultura promovem o protagonismo de seus próprios histórias

Teoria e prática: Projetos de arte e cultura promovem o protagonismo de seus próprios histórias

### DIVERTIDO

## O PORTEIRO

CHEGA À BRÁSILIA PARA UM FINAL DE

pauleta e caricata. Dessa vez, Brasília está na rota das turnês da obra. Com direção de Paulo Fontelle, que também assina o texto, a montagem concorreu ao Prêmio do Humor 2017, idealizada por Fábio Forchat, na categoria de Melhor Ator para Alexandre Lino, da vida ao porteiro Waldiney. Alexandre atuou na série "A Casa do Papai" e também participou recentemente da novela "O outro lado do paraíso", ambas da TV Globo.

A vinda a Brasília vem de encontro a necessidade de valorizar e ressignificar a cultura entre a cena artística local e a produção carioca, claro, sem também a intenção de brincar com a plateia, que é levada a participar da peça como moradores de um edifício

### #PROGRAMAODFI

## Coluna de Cultura do DFI

14 min. Edição em 8 Jun 2018

Marcia Weitzka fala do primeiro Festival de Teatro de Rêgo do Recanto das Emas, da Feira Interdisciplinar do Lero que aconteceu hoje no Pólo Brasil e do Festival de Poesia de Brasília, no Museu da República sob o tema da conscientização da população sobre a importância da cultura e da arte.

### CHUVA DO ATOR

## CURSO GRATUITO DE DANÇAS POPULARES PARA JOVENS EM SAMAMBIA (DF)

HOME TESTES CURSOS BIBLIOTECA

Tempo restante: 160 dias 12:2

0 Descantos Solicitados

Compartilhar: [Facebook] [Twitter] [WhatsApp]

Informações

# 2018

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**  
**CLIENTES:**

**ESPAÇO IMAGINÁRIO**

**Produto:** Eixo Imaginário  
**Via:** Direto com o Grupo  
**Veiculação:** DF/ 2018 a 2019

**CIA TEATRAL H2O**

**Produto:** I Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ 2018 a 2019

**CIA TEATRAL H2O**

**Produto:** Espetáculo “Santo Ciço” na Funarte  
**Via:** Direto com o grupo  
**Veiculação:** DF/ março de 2018

**RICHARD BARROS**

**Produto:** Festival “Poerão do Rock” – 10 anos de resistência underground  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ fevereiro a março de 2018

**VIVA.**  
ESPAÇO IMAGINÁRIO CULTURAL  
**Fazer arte agora é rotina**  
Ponto de encontro criativo, lugar colabora para manter viva a cultura de Samambaia

**ANA OLIVEIRA ASSUNTO**  
Tudo isso é fruto de um trabalho coletivo, de uma comunidade que se organiza para manter viva a cultura de Samambaia. O Espaço Imaginário Cultural é um espaço de encontro criativo, lugar colabora para manter viva a cultura de Samambaia. O Espaço Imaginário Cultural é um espaço de encontro criativo, lugar colabora para manter viva a cultura de Samambaia.

**ESPAÇO DE INCLUSÃO**  
TUDO QUE TUDO É CRIAR, É COMEÇAR E COMEÇAR É COMEÇAR. O ESPAÇO IMAGINÁRIO CULTURAL É UM ESPAÇO DE ENCONTRO CRIATIVO, LUGAR COLABORA PARA MANTER VIVA A CULTURA DE SAMAMBAIA.

**HOMENAGEM**  
A PEÇA SANTO CIÇO aborda a política da vida do missionário que transformou-se em mito com o passar dos anos. A trajetória do líder religioso Cícero Romão Batista, missionário para a Igreja nos últimos anos, envolveu diversos conflitos com a matriz da igreja católica no Brasil.

**NO MÊS DE ANIVERSÁRIO DE PADRE CÍCERO, ESPETÁCULO CHEGA À FUNARTE PARA HOMENAGÉ-LO**

**LEIA MAIS**

**SANTO CIÇO**  
Texto: Paulo Russo | Direção: Niquetas Paz

APRESENTAÇÕES COMEMORATIVAS PELO ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DE PADRE CÍCERO

Elenco: Kacuz Martins, Leo Thill, Luiz Felipe Vitelli, Márcia Costa, Márcio Rodrigues, Marcia Marmoni, Renacy Moreira, Rai Melodia e Mayara Rocha

FUNARTE  
TEATRO PLÍNIO MARCOS  
SÁBADO, DIA 24/03, ÀS 20h  
DOMINGO, DIA 25/03, ÀS 19h  
R\$20,00 (meia)

**17 MAR 15H**  
**POERÃO DO ROCK**  
10 ANOS DE RESISTÊNCIA UNDERGROUND

**CONFIRMADO**

**RATOS E PÃO**

SKATE PARK - QUADRA 300 - RECANTO DAS EMAS - DF  
ENTRADA: 1KG DE ALIMENTO

**9 MIL REAIS EM PREMIAÇÕES PARA:**  
MELHOR ATOR+  
MELHOR ATRIZ+  
MELHOR DIRETOR+  
MELHOR ESPETÁCULO+

# 2017

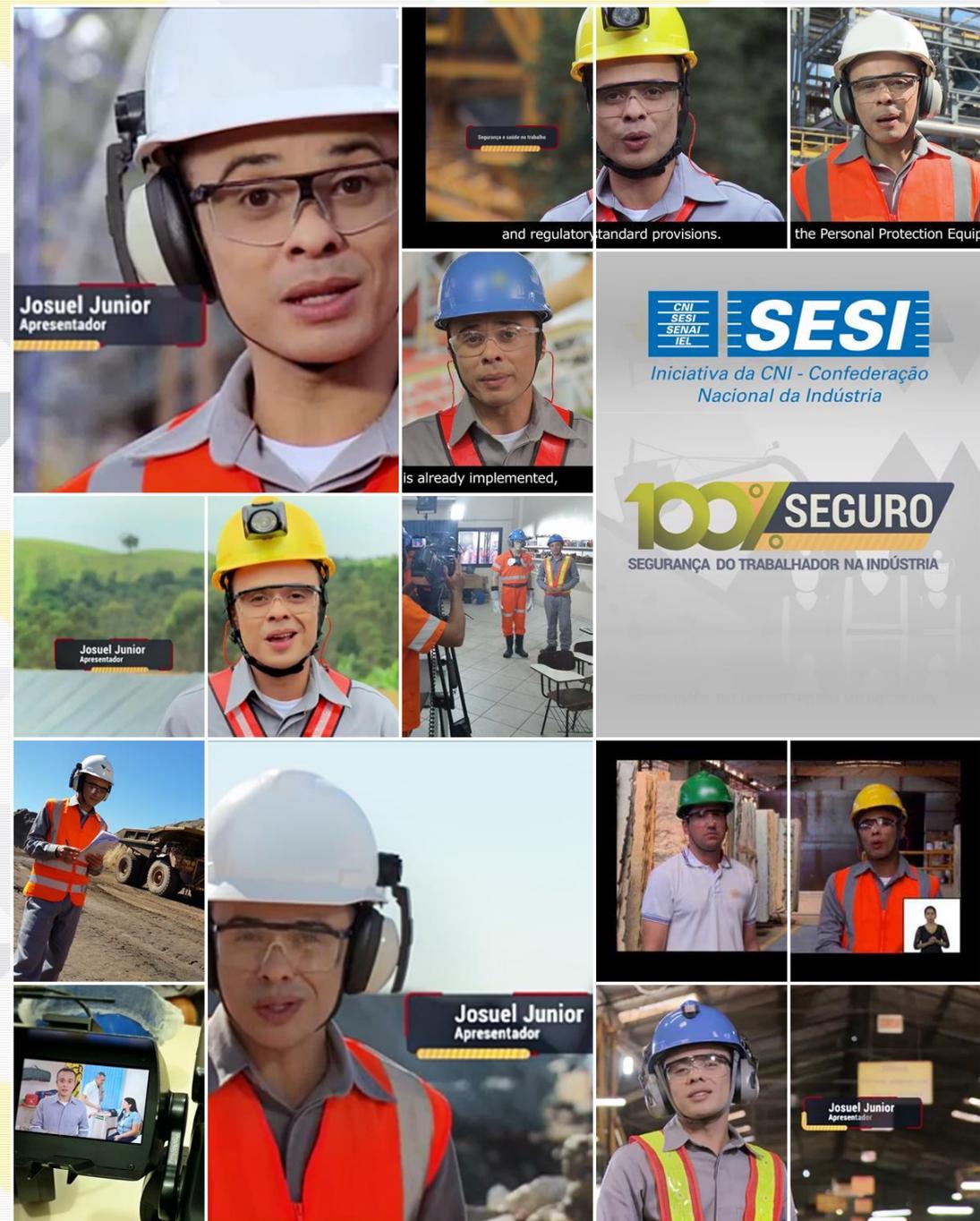
## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE:

- **“100% SEGURO MINERAÇÃO” – SESI**  
Apresentador e Repórter oficial do programa do SESI produzido pela Cinegroup entre 2014 e 2015 com gravações por todo o Brasil.

Lançado nacionalmente em 2017.

**50 EPISÓDIOS**

ELENCO VIA GUINADA PRODUÇÕES







# 2016

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### CIA FÁBRICA DE TEATRO Produto: Espetáculo "Oração"

Via: Direto com o grupo  
Veiculação: DF/ novembro e dezembro de 2016

### CIA. NOVOS CANDANGOS & GUINADA PRODUÇÕES Produto: Mostra Mostra

Via: Direto com o grupo  
Veiculação: DF/ outubro a novembro de 2016

### NUTRA TEATRO Produto: Mostra O Clown

Via: Projeto FAC/DF  
Veiculação: DF/ outubro a novembro de 2016

### NUTRA TEATRO Produto: Mostra Nutra 10 Anos

Via: Projeto FAC/DF  
Veiculação: DF/ agosto a setembro de 2016

# 2016

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### DIEGO DE LEON

**Produto:** Mostra Peças Vira-Latas

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** setembro a outubro de 2016

### LUANA PROENÇA

**Produto:** Circulação “Peter Pan para os já crescidos”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** MG, MT, GO e DF: junho a agosto de 2016

### GRUPO FOLCLÓRICO SI BOBIÁ A GENTE PIMBA

**Produto:** Espetáculo “A peleja do Vaqueiro Benedito contra o Coroné João Redondo para uma noite de São João”

**Via:** Projeto FAC/DF

**Veiculação:** DF e RJ/ junho a agosto de 2016

The collage displays a variety of media coverage for theater projects in 2016. Key elements include:

- ETÁCULOS:** A large clipping titled "Mostra Teatral Vira Lata" featuring a group photo of performers and a headline about a theatrical showcase.
- Encontro:** A clipping titled "Espaço Cena recebe Mostra Teatral em Outubro" with a photo of a performer and a headline about a theater showcase.
- CORREIO BRAZILIENSE:** A clipping titled "Grupos de quadrilhas do Distrito Federal absorvem a cultura de todo o país" with a photo of a group of dancers and a headline about a cultural event.
- aqui.com:** A clipping titled "Versão teatral 'adulta' de Peter Pan estreia em Brasília" with a photo of a performer and a headline about a theatrical production.
- Other clippings:** "Mostra Peças Vira-Latas", "Peter Pan para os já crescidos", and "Si Bobiá a Gente Pimba".
- Navigation bars:** Headers for "Encontro" and "CORREIO BRAZILIENSE" showing search and navigation options.

# 2016

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “O Mágico de Oz”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ agosto e setembro de 2016

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Brincatividades

**Via:** Projeto FAC/DF

**Veiculação:** DF/ agosto e setembro de 2016

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “Você volta amanhã?”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ maio e junho de 2016

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Colônia de Férias da Trupe

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ janeiro de 2016



# 2016

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Fábrica vai ao Chile  
**Via:** Ações do grupo  
**Veiculação:** DF e SP/ janeiro de 2016

**PROJETO BOA SORTE & CIA. FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Boa Sorte: Um ensaio  
**Via:** Ações dos grupos  
**Veiculação:** Território Nacional /2016 e 2017

**DESCONHECIDOS SE ABRAÇAM NUS EM ENSAIO QUE DISCUTE HIV**  
LIFESTYLE  
04 MAR

**SEM ROUPA NA WEB, POR UMA BOA CAUSA**  
Internet. Campanha fotográfica reúne 60 voluntários brasileiros para mostrar que não há perigo em abraçar portadores do vírus HIV, vítimas constantes do preconceito

**Ensaio brasileiro sobre HIV conta com 60 modelos nus**

**Graftando com um Stone**

**FÁBRICA DE TEATRO NO CHILE**

**Grupo de teatro representará Brasília no Chile**  
Raquel Martins Ribeiro o latino-americano, explica

**Ensaio com modelos nus reacende debate sobre preconceito: 'Ninguém pega HIV abraçando'**  
Redação em 24 de março de 2016 às 18:43

**A BELEZA NASCE NA SUA IMAGINAÇÃO**

**Dica Digital**

**75 anos cultura em SP**

# 2016/2015

ASSESSORIA DE IMPRENSA ESPECIAL

CLIENTES:

## GRUPO AS CEGUINHAS DE CAMPINA GRANDE

**Produto:** Ações de divulgação do trio “As Ceguinhas de Campina Grande”, da Paraíba, entre os anos de 2015 e 2016

**Via:** Direto com o Grupo

**Veiculação:** Nacional – 2015 e 2016



# 2015

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Espetáculo "Resquícios"

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** DF/ outubro e novembro de 2015

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Ensaio fotográfico "Que gosto tem seu beijo?"

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** Território Nacional/ 2015 e 2016

**TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA**

**Produto:** Espetáculo "Matilda"

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ maio e junho de 2015

**LUANA PROENÇA**

**Produto:** Espetáculo "Camélia"

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ março e abril de 2015

**UM MUSICAL DE TERROR**  
"RESQUÍCIOS" LISA LITERATURA LATINA PARA MONTAR CENÁRIO ASSUSTADOR

**BRASÍLIA**  
A história sem palavras  
Lina: 72 de conto; 1 ano; 100 ilustrações

**GOVERNO ADMITE UM ROMBO DE R\$ 117,9 BI**  
Contas públicas. Executivo federal envia ofício ao Congresso reavaliando a meta fiscal deste ano e prevenindo prejuízo bilionário. "Pecúnia" de R\$ 5,3 bilhões e passivo traçado em bilhões de hidroelétrica, em novembro, estão incluídos nas contas

**Lava Jato: ex-deputado pega 20 anos de prisão**  
Pedro César, ex-deputado federal pelo PP, que já cumpre pena pelo exilício do mensalão, foi condenado por receber propina milionária em R\$ 1,7 milhões de construção da Petrobras

**'Fizemos o que a gente diz que não ia fazer', admite Lula**  
Enunciado do PT, ex-presidente afirma que realizou reformas gerenciais e econômicas

**Chineses poderão ter segundo filho**  
Estratégia foi anunciada em meio ao governo, que quer diminuir população

**2**  
**'Resquícios' faz suspense musical**  
Teatro. Baseado em textos de autores latino-americanos, espetáculo abusa do clima sombrio em apenas três apresentações, no Dulcina

**Música. Festival estreita relações entre samba e religiões afro-brasileiras**  
Com o objetivo de incentivar a música religiosa, o Festival de Samba e Religiões Afro-brasileiras acontece de hoje a domingo no Espaço da Ópera com programação que incentiva as apresentações que misturam a música de terreiro de samba e o candomblé. Já primeira edição apresenta o samba de Brás e o candomblé musical "Independência" de Tânia Maria de Almeida e o candomblé musical "Fênix" de Tânia Maria de Almeida e o candomblé musical "Fênix" de Tânia Maria de Almeida

**ENSAYO**  
**Sabores inusitados**  
Ensaio "Que gosto tem seu beijo?", de artista plástico e fotógrafo Daniel Faria em parceria com Cia. Fábrica de Teatro, apresenta a cartolina de mais gente beijando. Tudo começando com o pedido de artistas de Brasília que queriam uma continuação de um famoso ensaio fotográfico da Cia, realizado em 2014 e que obteve mais de 2 milhões de acessos na internet - o "Beijo Objeto", que contou com 50 modelos que deram a impressão de uma intimidade entre os participantes, pausados, claros, de olhos sem piscar e sem qualquer gesto de rebeldia antes do beijo marcado em estúdio.

**Fotógrafo do DF reúne 80 pessoas para registrar 'sabor' do beijo**  
Participantes escolheram objetos que dizem representar o próprio beijo. Modelos ficaram dois meses sem saber quem iam beijar no projeto.

**Por meio do beijo, artistas revelam a personalidade**  
Um governo em recessão? É o nome do projeto Cia. Fábrica, que visa revelar a personalidade dos envolvidos.

**Trupe Trabalhe essa Ideia traz aventuras aos palcos com Matilda**  
Trupe Trabalhe essa Ideia leva Matilda para o teatro

**Tempo interessantes**  
Biografia da primeira paciente homossexual de Freud perpassa marcos do século XX

**Cultura AQUÍ TEM**  
BRASÍLIA, MARÇO DE 2015 • PAG. 33

**Camélia**  
"As Camélias Não se despetalam, elas caem inteiras"

**M**ontagem do texto "Camélia - o que há de mais gracioso" de Ronaldo Ventura, vencedor da sexta edição do Projeto Seleção Brasil Em Cena do Centro Cultural Banco do Brasil. A obra conta a história de uma mulher que fugiu do Nazismo, correu o mundo e amou intensamente. Amor que a fez entrar para a história sob o pseudônimo de Sidonie Csillag, a primeira paciente homossexual de Freud. Seu caso foi decisivo para constatar que homossexualidade é uma condição humana e não uma doença, fascínio da história de Sidonie não se restringe à relação com Freud. Esta mulher viveu 100 anos de 1900 a 2000 e foi testemunha das transições de todo um século. Juda e austríaca; maçon do mundo inteiro fugindo do Nazismo; Contraditória, bem-humorada, solitária, Sidonie amou intensamente e buscou o amor até o fim de seus dias. Assim, texto de Ventura promove uma auto-análise desta personagem ne últimos dias de vida.

TEMPORADA 1 - Sesc 913 Sul: 17 a 19/4, às 20h, Teatro Garagem. Ingresso: R\$ 40 (inteira).  
TEMPORADA 2 - Sesc Taguatinga: 24 a 26/4, às 20h, Teatro Paulo Autran. Ingresso: R\$ 10 (inteira).  
Classificação: 18 anos.

# 2014

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### CIA. NOVOS CANDANGOS

**Produto:** Espetáculo “Os Beatniks em ‘A Gaiivota’”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ março e abril de 2014

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “Matilda”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ agosto e setembro de 2014

### CIA. TRÊS AMIGUINHOS

**Produto:** Espetáculo “O Lobo e a Ovelha”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ março e abril de 2014

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “O Gato de Chapéu”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ abril e maio de 2014

The collage consists of several overlapping screenshots from Brazilian media. At the top left is a screenshot of the 'veja Brasília' website from April 11, 2014, featuring an article titled 'Mostra de talentos locais' about a theater festival. To its right is a screenshot of 'brasiliagenda' showing theater events, including 'Os Beatniks em A Gaiivota'. Below these are screenshots of social media posts from 'Veja Brasília' and 'Divirta-se mais' promoting the same theater festival. In the middle left is a photo of three people, likely the theater group 'Três Amiguinhos'. To its right is another 'veja Brasília' screenshot from August 2014 about 'Os poderes mágicos do palco' (The magical powers of the stage), featuring 'Matilda em Setembro'. At the bottom left is a screenshot of 'Divirta-se mais' from April 2014 about 'O lobo e a ovelha' (The wolf and the lamb). At the bottom right is a screenshot of 'DF AGORA' from May 2014 about 'O Gato de Chapéu' (The Cat in the Hat) at the Teatro Goldoni. The bottom right also features a photo of children with a large Cat in the Hat costume.

# 2014

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Exposição “[Nu] Objeto”

Via: Ações do grupo

Veiculação: Território Nacional/ setembro e outubro de 2014

### CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Ensaio Fotográfico “[Nu] Objeto”

Via: Ações do grupo

Veiculação: Território Nacional/ setembro e outubro de 2014

### MARLON MAIA

Produto: Ópera “O imperador de Atlântida ou A Recusa da Morte em Matar”

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ abril e maio de 2014

### CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Fábrica vai ao México

Via: Ações do grupo

Veiculação: DF e SP/ outubro e novembro de 2014

The collage consists of several overlapping images and text snippets:

- BRASIL POST** article: "Desconstruindo o nu artístico: fotógrafo explora relação das pessoas com seu sexo em ensaio lúdico (FOTOS)".
- CORREIO BRAZILIENSE** article: "Apesar de tabus, artes redescobrem o nu artístico como forma de expressão".
- Facebook** post: "Desconstruindo o nu artístico: fotógrafo explora relação das pessoas com seu sexo em ensaio lúdico (FOTOS)".
- Facebook** post: "BOMBANDO: Toda nudez será desconstruída: ensaio lúdico sobre o sexo de cada um (FOTOS)".
- Facebook** post: "Bacon! Bacon! BACONE! 17 invenções desnecessárias com Bacon".
- Facebook** post: "Zooey Deschanel tem um recado para quem acha que todas as mulheres querem ter filhos".
- Facebook** post: "Sem tabus. Mas também sem gritálias. A experiência de sua artista, compartilhada por modelos, artistas plásticos e fotógrafos, geralmente ostenta o corpo em total liberdade. Corpo desnudo, sem nada a esconder, tudo para fora. As intimidades são desveladas para o público consumidor de arte. O que o fotógrafo cearense Daniel Fama, 39 anos, quis fazer foi dar um passo além. Se a nudez é liberdade, então não se corpo tem que estar lúxo, mas a alma, o espírito, a essência. Daniel quis olhar como as pessoas veem o próprio sexo. No lugar de vagina ou pênis, sei lá o bunda, o modelo escolhia um objeto para representá-lo. 'A questão é: como as pessoas se veem simbolicamente? Como elas se reconhecem? O ensaio mostra uma relação simbólica com o corpo', explica o fotógrafo, radicado há 20 anos em Brasília.
- Facebook** post: "[Nu] Objeto: confira ensaio fotográfico que está dando o que falar".
- JORNAL de Teatro** article: "Estreia em Brasília um teatro-ópera diferente".
- JORNAL de Teatro** article: "O Imperador de Atlântida ou a Renúncia da Morte em matar".
- Divirta-se mais** article: "Ópera de Viktor Ullmann será remontada na capital federal neste fim de semana".
- Divirta-se mais** article: "Ópera de Viktor Ullmann será remontada na capital federal neste fim de semana".
- Divirta-se mais** article: "Espetáculo 'Síndrome de Cyrano' registra soluções criativas do teatro e do filme".
- Divirta-se mais** article: "Comédia romântica mostra os anseios e dramas da vida de um casal".
- Divirta-se mais** article: "Festival de música eletrônica celebra cultura alternativa em menu à la carte".
- Divirta-se mais** article: "Cadeiras Staples em 12x FRETE GRÁTIS".

# 2013

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Espetáculo “Tabus?”

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** DF/ novembro e dezembro de 2013

**NO ATO PRODUÇÕES & GUINADA PRODUÇÕES**

**Produto:** Espetáculo “Peter Pan para os já crescidos”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ abril de 2013

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Fábrica vai ao México

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** julho e agosto de 2013

**CATraca LIVRE**  
A CIDADE NA SUA MÃO

**@CatracaBrasilia**

**DICA DIGITAL** **GASTRONOMIA** **EMPREGO** **EDUCAÇÃO** **URBANIDADE** **INOVAÇÃO**

**BOM, BONITO E BARATO**  
**Espectáculo aborda tabus de família no Teatro Dulcina**  
Redação em 28 de novembro de 2013 às 12:14

ARTIGO | COMENTÁRIOS | COMENTÁRIOS DO FACEBOOK | Atracatraca | TW

Apresentações acontece entre 13 e 15 de dezembro, com ingressos a R\$20 e R\$10

Entre 13 e 15 de dezembro, às 20h, acontece a exibição do espetáculo Tabus? no subsolo do Teatro Dulcina.

Com direção de Rafael Soul, a peça narra a história da rotina de uma família, abordando relações, desejos, manias e revelando tabus. Com um elenco composto por atores das companhias Fábrica de Teatro e No Ato Produções, o espetáculo conta com Helen Dieb, Ingrid Soares, Hyandra Lo, que já realizaram apresentações na Argentina e no Peru; além de Antonio Chaves, Hugo Amorim, Josuel Junior, Luana Prouença, Pedro Ribeiro, Rafael Toscano e Renata Bittencourt.

**Serviço**

**mais teatro**

**TABUS?**  
Espetáculo aborda

**Paula Bittar**  
Especial para o Correlio

**Sem Pressão** de Impor  
mas, sim, de investigar, a peça Tabus? propõe diferente com a figuração de cena, em que a plataforma decidirá o que ou não um assunto é proibido. O mote subliminar da encenação foi inspirado nos sete pecados capitais.

**50**  
Número de pessoas por espetáculo

**Sob a sua interpretação**

Paula Bittar é bem instintiva para o espectador descobrir os segredos da narrativa. O cenário foi um dos maiores destaques. Não queríamos uma figuração de cena, em que a plataforma decidirá o que ou não um assunto é proibido. O mote subliminar da encenação foi inspirado nos sete pecados capitais. O espetáculo se passa no subsolo do teatro. Lá, foi construída uma casa em que a plataforma de teatro da cidade convidada a entrar pela fechadura para saber o que se passa em cada cena.

**Serviço**  
**Tabus?**  
Entre as 13 e 15 de dezembro, sempre às 20h, no teatro Dulcina, no Centro, vai rolar o espetáculo Tabus? do Rafael Soul com participação de diferentes atores da empresa de teatro. A obra apresenta o espetáculo em uma linguagem inovadora e instigante e convida o teatro para uma nova forma de apreciar. Os ingressos são recomendados para menores de 18 anos.

**Esporte Cultura**  
União em um só lugar

**PETER PAN TAMBÉM PARA OS JÁ CRESCIDOS**

Versão do clássico infantil para adultos, questiona para onde vão os nossos sonhos quando crescemos.

No Ato Produções e Guinada Produções traz o espetáculo Peter Pan também para os já crescidos, onde os atores exploram a questão do envelhecimento, o que significa deixar de ser criança e aceitar mudanças e responsabilidades.

A montagem também organiza uma campanha de arrecadação de brinquedos e roupas e realiza uma oficina de teatro para adultos e um debate e demonstração do processo de composição da peça, numa prática de diálogo de criação e compartilhamento de experiências e vivências entre artistas, pesquisadores, estudantes de teatro e comunidade.

Apresentação de Desempenho Crítico, domingo (21/04), às 17h:  
Teatro Garagem (7,3/913 Sul, Bl. F).  
Direção: Luana Prouença  
Elenco: Cinza Portella, Fabr. Sabo, Susuel Junior, Kelly Costa, Luana Prouença, Rafael Soul, Renata Bittencourt, Alana Mendes e Tati Santos.  
Informações: 047-7551  
Ingressos: 10,00 e 20,00.  
Vale recomendado para menores de 14 anos.

**dicas da capital**

**Peter Pan**  
13 a 15 de dezembro

Uma história de magia e conflitos humanos: O que significa ser adulto? O que se abre não se tem um tempo? O que significa crescer? Com tabus sobre oprimido e oprimida se vive, essa versão de história do menino que não quer crescer ganha vida através de atores que mantêm a pérola do sonho e da imaginação. São eles que contam a história dos personagens de Peter Pan, Wendy e seus irmãos, John e Michael, que vivem para a Terra do Nunca, o lugar onde tudo pode acontecer... Onde crescer pode ser uma grande aventura!

**Agenda**

**Peter Pan para os já Crecidos**  
Horário: 20:00 | Local: Confira na programação | Endereço: Confira na programação

**VCLIVE**  
NO GPT BRASIL

**Peter Pan também para os já crescidos**

Uma história de magia e conflitos humanos: O que significa ser adulto? O que se abre não se tem um tempo? O que significa crescer? Com tabus sobre oprimido e oprimida se vive, essa versão de história do menino que não quer crescer ganha vida através de atores que mantêm a pérola do sonho e da imaginação. São eles que contam a história dos personagens de Peter Pan, Wendy e seus irmãos, John e Michael, que vivem para a Terra do Nunca, o lugar onde tudo pode acontecer... Onde crescer pode ser uma grande aventura!

Compõe o projeto uma campanha de arrecadação de brinquedos e roupas e realização de uma oficina de teatro para adultos e um debate e demonstração do processo de composição da peça.

O espetáculo terá sua estreia no Espaço Pé Direito, um espaço cultural Telebrasília, sendo o primeiro ponto fixo de arte e cultura do local. A espetáculos e oficinas sejam realizados para formação de plateia e comunidade.

**TEATRO /** A saga de Peter Pan, o menino que se recusa a crescer, ganha versão adulta no teatro, na qual a ficção se mistura às experiências pessoais dos atores

**Gente grande na Terra do Nunca**

Deixe que foi inventado pelo escritor J.M. Barrie, Peter Pan, o menino que se recusa a crescer, faz parte das produções teatrais originalmente para adultos, o livro caiu no gosto da garotada. Hoje por essa faceta múltipla, ele ganha uma releitura para adultos, feita por uma trupe sempre presente nos palcos brasileiros. "Primeiro montei uma versão infantil com os alunos da oficina adulta. Muitos desses homens me disseram que estavam voltando a ser criança. Então, decidi refletir sobre o que significa ser adulto e sobre essa capacidade de continuar a se alegrar com coisas simples", explica Luana Prouença, diretora e atriz da montagem, agora feita com seu grupo profissional. Já domingo, a peça passará pela Vila Telebrasília, por Ceilândia e pelo Plano Piloto. A primeira sessão será hoje às 20h, no Espaço Pé Direito na Vila Telebrasília.

Os atores misturam experiências pessoais no texto, que ainda abre espaço para objetos levados pelo elenco. Da infância do ator Josuel Junior, por exemplo, veio a coleção completa de vinhos da Xuxa. Hábitos antigos mantidos ao longo da vida, como a resistência a tomar remédios amargos, também estão na versão. A ideia é explorar a capacidade atemporal de cada ator.

Apesar de não haver qualquer comunicação severa no trabalho, os mais jovens fazem um roteiro palavroso e cigliaro, a trama pode transformar a experiência em algo deslumbrante. "Tudo

**Campanha beneficente**

Durante a temporada, a trupe fará uma campanha de arrecadação de roupas e brinquedos. Todos os itens doados serão destinados às crianças da Aldeia Infantil SOS Criança, na Área Norte. Há um ponto fixo de coleta no Espaço Garagem, na 613 Sul, em Anápolis. O ponto de coleta é aberto de 20h às 22h, todos os dias, de segunda a quinta-feira.

**Peter Pan TAMBÉM PARA OS JÁ CRESCIDOS**

Hoje, às 20h, no Espaço Pé Direito (Rua 1, Casa 21, Vila Telebrasília, 7010-404).

de encenação. A estética opta pelo reaproveitamento, entre outras coisas, de brinquedos velhos e candelas etc.

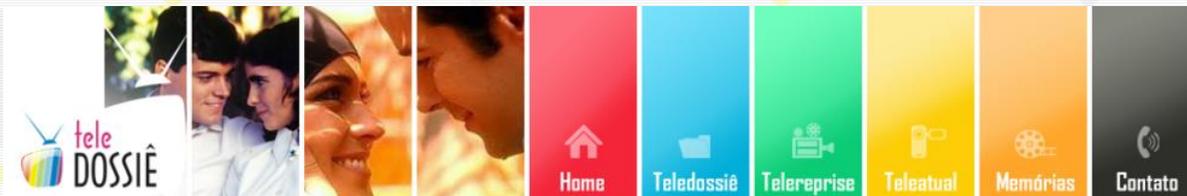
# 2013

## TELE DOSSIÊ

Colunista do site Tele Dossiê, uma revista eletrônica com foco em análise da teledramaturgia nacional e internacional sob diversos pontos de vista dos colunistas participantes. Além de lembrar antigos produtos, o site propunha um debate sobre o que a TV exibiu entre 2012 e 2014, com os conceitos sociais e comportamentais da época através de textos de pesquisadores da teledramaturgia, críticos, jornalistas e convidados.

**Editores Chefes:** Jean Cândido Brasileiro e Rafael Tupinambá

**Colunistas:** Evana Ribeiro, Fabiano Gonçalves, Fabiano Guimarães, Fernando Dibb, Jean Cândido Brasileiro, Josuel Junior, Paulo Ricardo Diniz, Rafael Tupinambá, Reynaldo Maximiano, Victor Brennand, William Paixão, Walter de Azevedo, entre outros.



### “Chiquititas” impulsiona o mercado, que impulsiona a novela

A novela chega com sucesso ao capítulo 160, mas calma... pra 450 ainda falta muito. Talvez com fôlego de criança ela consiga chegar lá, fazendo bonito e vendendo muito!



brasileira, que estreou em 1997, essa versão terá novas fases e novos personagens, que prometem dar gás à novela.

“Chiquititas” não tem a mesma força de “Carrossel” (Iris Abravanel, 2011), mas continua agradando o público infantil com uma história que nós já conhecemos e que inspira e encanta a outra geração. Assim como a outra versão

### O politicamente incorreto no horário das 18h

Todos nós sabemos que o grau de densidade de uma novela vai de acordo com o horário em que ela passa, mas houve uma época, antes dos anos 2000, em que os autores e diretores de novelas das seis davam uma escapadinha no chamado “politicamente correto”.



“Anjo Mau” (versão de Maria Adelaide Amaral, 1997) é uma novela excelente, do

considerável no horário da tarde de entretenimento e fôlego. Lembra o “Esquadrão de Vivilan não vai ao ar”?

### E quando as “importadas” são as nossas?



Se você fizer uma viagem para o Chile, Peru, Argentina, Venezuela, certamente, ao chegar que é brasileiro, vão falar alguma coisa referente ao carnaval, aos Rinsalinhos do futebol e também à Dona Beija, Teta e Xica da Silva, perguntando se moramos no Rio de Janeiro e se já fomos ao carnaval... todo mundo! Essas são as assuntos em voga. As novelas brasileiras são um forte cartão de visita do país (por motivos óbvios, claro) e as mais comentadas pelas saudosistas de plantão que acompanham as tramas produzidas aqui são essas citadas acima. Alô você deve questionar: se a Globo é a maior exportadora de telenovelas do mundo, porque na América Latina “Dona Beija” (Wilson Aguiar Filho, 1988), “Pampanão” (Benedito Roy Barbosa, 1995) e “Xica da Silva” (Walyr Carrasco, 1996), todas as Rede Manchete, estão, junto com “Teta” (Agnaldo Silva, Ricardo Linhares e Ana Maria Montezuma, 1989), em primeira escala no imaginário do público?

### As pistas falsas de “A Próxima Vítima”

Além de mistério, suspense e muitas emoções nas suas tardes, a novela de Sílvio de Abreu tem algumas mentirinhas estratégicas pra prender a atenção do telespectador mais desatento.

Não! Filomena (Aracy Balabanian) não é a próxima vítima e o opala preto continua perseguindo as personagens descritas em maneira de código na tal lista do horóscopo chinês que está em poder de Irene (Viviane Pasmanter). Essas pistas falsas deixam a nossa cabeça meio confusa, embora a novela já tenha sido exibida duas outras vezes no Brasil. Agora que a trama está na metade, ainda há muitas coisas a serem resolvidas.



Confesso que tem sido bem estranho e curioso assistir à novela já pensando nas justificativas que o

### O que há com o “Vale a pena ver de novo”?

Nós últimos 17 anos foram exibidas novelas como “Meu Bem Meu Mal” (Cassiano Gabus Mendes, 1990/1991), “Tropicaliente” (Walter Negrão, 1994), “Corpo Dourado” (Antonio Calmon, 1998), “Deus nos acuda” (Sílvio de Abreu, 1992/1993), “Era uma vez...” (Walter Negrão, 1998), “Coração de Estudante” (Emmanuel Jacobina) e “Sete Pecados” (Walyr Carrasco), que realmente não foram lá um grande sucesso em sua exibição original. Porém, dessas aí,



### “Felicidade”: A novela que não terminou no último capítulo

Existem novelas que terminam às pressas, onde todas as tramas, inexplicavelmente, se organizam no último capítulo, em que resoluções e casos se resolvem não por afinidade, mas porque a história precisa chegar ao fim. Com “Felicidade” (István Carlos, 1991) foi diferente. A novela começou a terminar no último mês.



“Felicidade” começou com calma e terminou com calma. Conhecemos os habitantes da fictícia Vila Feliz, em Minas Gerais, com “causos”, histórias e bridas de cidade pequena. Em contraste a este nicho, conhecemos um Rio de Janeiro elegante da alta sociedade. Na bucólica Vila Feliz tinha gente que sonhava em ir para a cidade grande e no acelerado Rio de Janeiro tinha gente engratada que buscava liberdade.

### “Sangue Bom” chega na reta final com mais acertos que erros

Atualmente em cartaz no horário às 19h, a novela de Maria Adelaide Amaral e Vincent Viliari está chegando ao fim sem grandes alardes, o que não quer dizer que a trama fez feio.



O enredo despretenso, jovem e descolado, proposto desde o começo da novela, que veio com a missão de diminuir a má impressão da malfadada “Guerra dos Sexos” (Sílvio de Abreu, 2012), se manteve até agora. Para quem observou bem no começo, deu houve nos primeiros meses algumas tentativas

de dar uma linguagem estética diferente para contar a história dos jovens que se conheceram no orfanato e que tomaram rumos diferentes na vida, como o efeito de transição proposto já no primeiro capítulo com vários celulares em cena.



# 2013

## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE

- “PRONATEC ALUNOS” – SEBRAE

Apresentador oficial da série do SEBRAE produzida e lançada em 2013.

### 5 EPISÓDIOS

ELENCO VIA MAGNETO ELENCO



## PRONATEC EMPREENDEDOR

O Pronatec Empreendedor é para você **ESTUDANTE**

O Pronatec Empreendedor prevê a inclusão de conteúdos sobre empreendedorismo nos cursos que já são ofertados pelo Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec). Esses conteúdos estão sendo incorporados inicialmente a 15 cursos do Pronatec, e terão carga horária de 24 a 52 horas. Os estudantes serão preparados para entender melhor o mercado de trabalho, identificar os diversos tipos de empreendedorismo, desenvolver atitudes empreendedoras e elaborar um plano de vida e de carreira. Os interessados devem buscar inscrição nos 15 cursos do Pronatec, que receberão inicialmente esses conteúdos de empreendedorismo e que são: **eletricista de linhas elétricas de alta e baixa tensão; montador e reparador de computadores; técnico em informática; motorista de transporte escolar; cabeleireiro; cuidador de idosos; promotor de vendas; pedreiro de alvenaria; pintor de obras; técnico em agroindústria; bovinocultor de leite; fruticultor; horticultor orgânico; salgadoiro e por fim, manicure e pedicure.** A previsão é de que, já em 2013, o programa capacite mais de 161 mil estudantes dos 15 cursos, além de 2,5 mil professores. Para 2014, o programa Pronatec Empreendedor deve ser ampliado. A previsão é de que 1,3 milhão de estudantes sejam capacitados, bem como 5 mil professores.

6. Posso ser dono do meu nariz? - Pronatec Empreendedor

SEBRAE  
Serviço Brasileiro de Apoio às  
Micro e Pequenas Empresas

Ministério da  
Educação

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



# 2013/2012

## AUXILIAR DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA/ PRODUÇÃO DE REPORTAGEM

- **TV GLOBO BRASÍLIA**

Auxiliar de Produção do departamento de jornalismo da TV Globo entre os anos de 2012 e 2013, com trabalhos efetuados em diferentes linhas editoriais e cerca de 100 VT's (diários e semanais) colocados no ar.

**Produtos:**

**BOM DIA DF**

**DFTV 1ª EDIÇÃO**

**DFTV 2ª EDIÇÃO**

**GLOBO COMUNIDADE**

**Quadros:**

- **“Parceiro do DF 3ª Temporada”**  
Jornalista Responsável: Aliene Coutinho
- **“Parceiro do DF 2ª Temporada”**  
Jornalista Responsável: Aliene Coutinho
- **“DF na Copa”**  
Jornalista Responsável: Ian Semple
- **“Diversão & Arte”**  
Jornalista Responsável: Márcia Witczak
- **“Tô Te Convidando”**  
Jornalista Responsável: Márcia Witczak



# 2012/2011

## REPÓRTER COMUNITÁRIO/ REPÓRTER CINEMATOGRAFICO COMUNITÁRIO

- **TV GLOBO BRASÍLIA**

Repórter Comunitário da TV Globo Brasília através do Projeto "Parceiro do DF", com produção de matérias culturais, curiosidades e variedades para os telejornais locais, num total de 55 VT's colocados no ar o longo de um ano, e recebimento de **Menção Honrosa no Prêmio Rede Globo de Jornalismo e Esporte 2011**.

**Produtos:**

**DFTV 1ª EDIÇÃO**

**DFTV 2ª EDIÇÃO**

**GLOBO COMUNIDADE**

**Quadros:**

- **"Parceiro do DF 1ª Temporada"**

**Jornalistas Responsáveis:**

Aliene Coutinho, Hélio Marinho e Marcone Pryston



# 2012

**ASSESSORIA DE IMPRENSA  
(VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**IMAGINÁRIO CULTURAL  
(CIA. TEATRAL ROUPA DE ENSAIO/ CIA FÁBRICA DE TEATRO)**

**Produto:** Lançamento do Espaço Imaginário Cultural  
**Via:** Ações de Assessoria de Imprensa e Serviço de Mídia Internet da Cia. Fábrica de Teatro  
**Veiculação:** fevereiro a abril de 2017

32 | sábado, 3 de março de 2012 | Jornal de Brasília

# CULTURA

www.clicbrasil.com.br/site/ent

Editor: Freddy Charbon (freddy@jornalbrasil.com.br) | Redatores: Michel Tomazaga e Suelton Mendes. Fone: 3343-8559

## SAMAMBAIA

# Arte

Grupos de teatro inauguram, hoje, o mais novo espaço cultural na cidade por toda p



Um grande Carnaval de rua vai inaugurar a noite hoje. E nos dias 17 e 18 deste mês, a exposição *Ilustrar* (foto menor) chega ao local

**Raquel Martins**  
raquelmartins@globo.com

Há muito, moradores das regiões administrativas do Distrito Federal reivindicam mais espaços destinados à arte, esporte e lazer. A cidade de Samambaia, por exemplo, possui uma grande movimentação cultural e cativa de locais para expressar tais vertentes. Representações artísticas que vão desde a *Paixão do Cristo Negro*, que invade há 15 anos as ruas da região, passa por produções cinematográficas como o *Periférico 304*, que participou, no ano passado, do 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, até o movimento cômico do grupo *Galpão do Riso*. Agora, os grupos teatrais *Roupa de Ensaio* e *Fábrica de Teatro*, que atuam na cidade desde 1996, decidiram se unir e criar o Espaço Imaginário Cultural, cujo lançamento será hoje, às 19h, "Pratas da casa", eles vivem esse espaço como uma ótima oportunidade para propagar e valorizar a cultura local. "A partir de algumas montagens das quais participei vi na pessoa a necessidade de que esses espetáculos fossem realizados com mais frequência", disse Miguel Martins, coordenador do grupo *Roupa de Ensaio*. Para Miguel, a criação de espaços públicos cria na população essa vontade de participar. "O público já nos conhece, após nossos projetos e estamos com uma grande expectativa de sucesso", completa.

O coordenador acredita ainda que o espaço será uma prova de que a arte local pode, sim, progredir com empreendedorismo próprio sem depender única e exclusivamente de verbas governamentais. "Não são nos beneficiários de nenhuma ação do governo nem de patrocínio de empresas privadas. Nossa única fonte de renda serão as arrecadações com a bilheteria", informa. "A qualidade dos espetáculos será um dos diferenciais do Imaginário", garante Miguel, que junto a Marília Abreu, também coordenadora do *Roupa de Ensaio*, promete manter o estilo mantendo de suas apresentações.

**Carnaval de Rua**  
Com *Roupa de Ensaio* e *Fábrica de Teatro*. Hoje, às 19h, No Espaço Imaginário Cultural (Quadra 406, Samambaia Norte). Entrada franca. Informações: 3350-9959. Classificação livre.



maisbrasil.com

Brasília, 21

Página principal | Entretenimento | Guia de cidades | Promoções

notícias

Você está em página principal | entretenimento | em brasil

20/02/2012 11h56

## Samambaia ganha o Espaço Imaginário Cultural

Os Grupos Roupa de Ensaio e Fábrica de Teatro se uniram para promover o espaço



# Arte em Samambaia

Há muito, moradores das regiões administrativas do Distrito Federal reivindicam por mais espaços destinados à arte. Com essa preocupação, os grupos teatrais *Roupa de Ensaio* e *Cia. Fábrica de Teatro* inauguraram em março deste ano o Espaço Imaginário Cultural. Instalado em Samambaia, o local oferece à população atividades multiculturalistas como peças teatrais, mostras de filmes de curta e longa-metragem, palestras, shows e oficinas (violão, balé, teatro, street dance e dança de salão). O objetivo é popularizar a arte e levar espetáculos de qualidade com preços populares.

A cidade tem cultural, que vai desde a representação da *Paixão do Cristo negro*, presente nas ruas da região há 15 anos, passando por produções cinematográficas, como o filme *Periférico 304*, exibido no 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2011, até grupos circenses como o *Galpão do Riso*. Não havia, ainda, um espaço específico para a realização dessas atividades. "Aqui, sempre existiram muitos artistas bons, que eram obrigados a levar suas produções para o Plano Piloto", conta Tássia Aguiar, atriz, diretora e coordenadora da *Cia. Fábrica de Teatro*.

**Aqui, sempre existiram muitos artistas bons, que eram obrigados a levar suas produções para o Plano Piloto"**

**Tássia Aguiar, atriz, diretora e coordenadora da Cia. Fábrica de Teatro**

# 2012/2009

Ações de Assessoria de Imprensa e Serviço de Mídia Internet da Cia.  
Fábrica de Teatro entre os anos de 2012 e 2019.

**Assessor Responsável:** Josuel Junior

## PRODUTOS DA PRÓPRIA CIA. FÁBRICA DE TEATRO:

- Fábrica vai à Argentina – Set/ 2012;
- Temporada “E quando vem a Lucidez” (Samambaia) 2012
- Temporada “A Dieta do Calango” (Samambaia) 2012
- Fábrica vai ao Chile – Jan/ 2012;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Nov/ 2011
- Exibição do filme “Periférico 304” no 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro – Nov/ 2011;
- Lançamento do filme “Periférico 304” (IESB Norte) – Mai/ 2011;
- Lançamento do filme “Periférico 304”(Samambaia) – Mai/ 2011;
- Fábrica vai ao Peru – Jul/ 2011;
- Temporada “E quando vem a Lucidez” (Brasília) – Jun/ 2011;
- Fábrica vai ao Peru – Mai/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Taguatinga) – Abr/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Mar/ 2011;
- Mostra Fábrica de Teatro – Mar/ 2011;
- Temporada “A Dieta do Calango” (Samambaia) – Fev/ 2011;
- Fábrica vai ao Chile – Jan/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Nov/ 2010;
- Fábrica vai ao Espírito Santo – Out/ 2010;
- Fábrica vai ao Peru – Jul/ 2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Abr/ 2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Mar/ 2010;
- Fábrica vai ao Chile – Jan/2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Samambaia) – Out/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Sudoeste) – Set/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Jul/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Samambaia) – Fev/ 2009





[www.JOSUEL JUNIOR .COM](http://www.josueljunior.com)

ator e produtor cultural